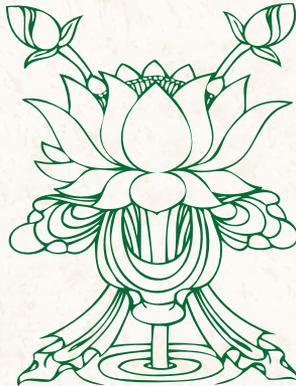


皈依頂禮

具恩根本傳承吉祥上師聖眾
供養懺悔諸惡業，隨喜請轉莫入涅
善根回向諸有情，為令永斷輪迴故
發起殊勝菩提心



滇貝仁波切

我們所修、所念、所接受的任何教法，最終的目的
是為了饒益一切眾生而誓願成就佛道，這樣的一個
決心就是菩提心。





佛陀開示了八萬四千法門，所有法門修行的核心是菩提心。在整個修持菩提心的過程中，真正的關鍵在於能夠抓住精要，如實地以次第的方式，安住在自己的心相續。

金安仁波切



目錄

7 聖地巡禮——青海玉樹州竹節寺

10 大成就者——歷代竹節仁波切

19 舊大殿

24 十三密續金剛三身幻化殿

41 采真錄

43 上師采真

58 海外佛學中心成立的緣起簡錄

63 妙法甘露

64 三乘的基礎——菩提心

75 信心與恭敬心

82 尊勝長壽佛母灌頂

91 法語涓涓

92 發菩提心

121 竹節盛事

122 十三密續金剛三身幻化殿開光慶典

126 愛無國界——青海濟貧

128 台北竹節佛學會十五週年慶

129 馬來西亞直貢噶舉彌陀學會施貧敬老活動

130 蓮師火供

132 神變月大放生

134 青海竹節寺新年除障淨化及蓮師閉關

137 心的迴響

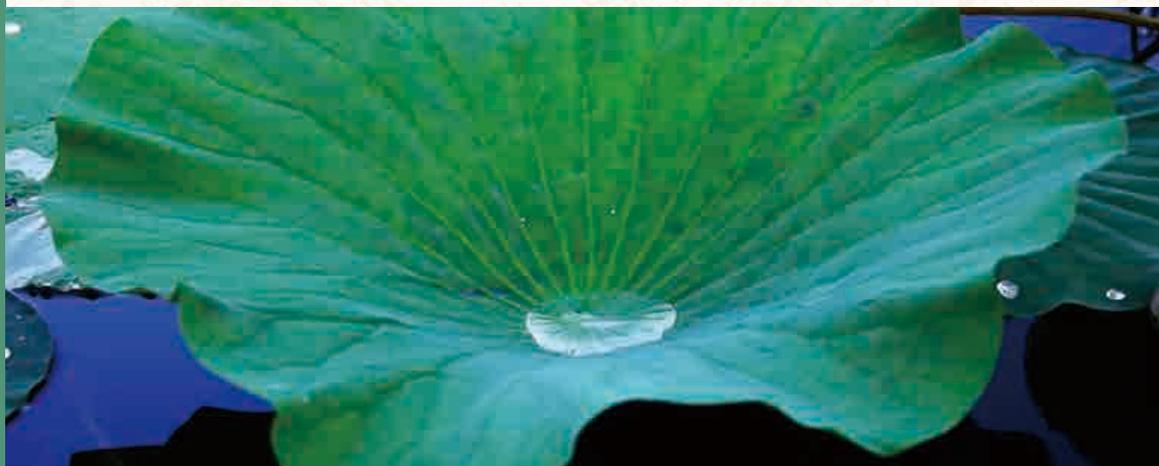
138 感恩的心

142 朝聖紀實

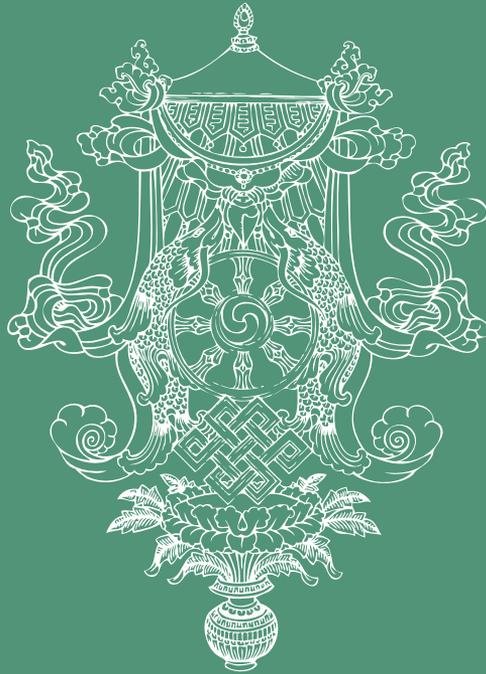
146 從未離開過

148 培福積德共業計劃

150 活動集錦



聖
地
巡
禮



青海玉樹州竹節寺

「竹節寺」全名「竹旺竹節土登曲培林」即佛陀教證永續傳承不斷增長之意。首次興建落成於一六六八年，為當時青海玉樹州最大的佛寺，也是直貢噶舉在康區（含括東、西二區，西區亦稱康巴）最主要的弘法重地，統領一切教法，對直貢噶舉法脈傳承有深遠影響。

「竹節寺」的興建有著十分殊勝的因緣。由於本尊及護法親身授記第一世竹節仁波切：「應在滇藏互通如水牛般地形的山腰道上，建立直貢噶舉傳承的寺廟，將對佛法及眾生安樂有很大的影響」。為了印証此一重要授記，仁波切與上師洛赤列南嘉遍尋各處，而來到今竹節寺正前不遠的山口上，仁波切以繫著五色彩帶的箭，向諸佛菩薩及本尊祈請，祈在護法護佑下於箭落之處選定竹節寺未來建寺的根基。在俯看五彩箭落下之地，整個地貌竟然是自然天成的勝樂金剛壇城。為保殊勝的緣起，在箭落之處以象徵性大殿模型為紀念，並於前方平坦腹地上，以竹節仁波切之名建立了「竹節寺」。



在建寺的過程中，直貢噶舉的三大護法：阿企護法、瑪哈嘎拉護法、孜瑪護法親自現身，誓言護持竹節寺正法，並分別融入寺廟後方三大岩石中。即現今寺廟後白、藍、紅三塊岩石，不同顏色分別代表三位不同的護法。在石中放入了法像、神魂岩及法輪，並掛上經幡。直至今日，竹節寺每年仍定期為三大護法舉辦盛大法事。

「竹節寺」古建築興建於第一世竹節仁波切，後經第五世竹節仁波切擴建大經堂，並建立首座佛學院、關房。第七世竹節仁波切建立了百字明咒大法輪，第八世竹節仁波切則重修經殿、護法殿，再增建關房。其時寺內計有六百名喇嘛，信眾三萬多人，足証竹節寺興盛之景況。令人扼腕的是這座代表著康區直貢噶舉法脈歷代傳承的古建築，卻於文革中毀於一旦，僅剩下經輪殿的殘牆，昭示歷代仁波切三百餘年的辛勞點滴。

直至八零年代，政府恢復宗教信仰自由政策，批准重建竹節寺，於是寺廟的戈區、日那、多傑增巴三位仁波切與七位老喇嘛回到故寺舊址，搭起帳篷，在一片荒蕪的廢墟中，由當地信眾供養第一筆經費，以樸拙的工法搓土成泥牆、砌石成磚，一磚一瓦層層堆疊起第一座建築物——主殿大經堂。這座八根柱子的經殿，即是現今竹節寺舊大殿。



大成就者——歷代竹節仁波切

歷代竹節仁波切，均為金剛手菩薩的化身，而金剛手菩薩是毗盧遮那佛（大日如來）的嗣法子，也是大勢至菩薩的忿怒化現。傳說龍樹菩薩入南天鐵塔所得密教聖典，即是金剛手菩薩所結集，並傳予龍樹菩薩一切秘訣。金剛手菩薩統轄著一切金剛護法，輔助阿彌陀佛普渡眾生，故有大願力降魔除障，護持一切學佛行者。而歷代竹節仁波切，不但多為學問淵博的大學者，亦為取出許多伏藏法本及佛像的成就者。

第一世竹節仁波切法名為昆秋滇真竹節卻吉尼瑪，為蒙古王固始汗的孫子。經由直貢噶舉第二十三任法王昆秋仁欽與第二十四任法王仁津卻紮的心子，即具一切法要傳承的大成就者——洛赤列南嘉仁波切認證為金剛手菩薩的化身。是一位集政治、教法於一身的大成就者。依著本尊與護法的授記，建立起對佛法與眾生安樂有重大影響的「竹節寺」。建寺時，直貢噶舉的三大護法，阿企護法、瑪哈嘎拉護法、孜瑪護法皆親自現身，誓言守護竹節寺正法。這不僅說明了竹節仁波切在佛法上的成就，更顯示出竹節寺在直貢噶舉傳承中重要的地位。

第二世竹節仁波切法名為班竹突滇將稱，出生於王族世家。仁波切學問非常淵博，修行精闢，通達各共與不共法門，而在語法與修辭學上更是造詣深厚，不論在修行、學識以及神通皆具足無上成就。仁波切更深得直貢法王的倚重，賜予等同攝政王封賜，授有手印及玉璽，更令其統領康區所有寺廟，並特許竹節寺的喇嘛，戴上頂並繫金剛結紅中的白紗帽殊榮（有別於其他出家眾所戴白紗帽皆為無頂）。於六十三歲時以虹光身坐化圓寂。

第三世竹節仁波切法名為昆秋突登竹居卻吉尼瑪。英年即以無常示寂，在修行有極大的成就及証悟。以虹光身坐化，身體化為微小，有若稚子。

第四世竹節仁波切法名為昆秋突登卻吉尼瑪。生於王族家庭，出生時有許多瑞象。五歲時被迎請至竹節寺坐床，一生對有情眾生之渡化非常廣，成就極大，可說登峰造極。亦以虹光身坐化。



第五世竹節仁波切法名為昆秋滇津羅薩拉吉秋列南巴嘉威德。出生於王室家族，是位德行兼備，通曉內、外知識、佛法、世間法的大成就者。修証極高具大神通力。不僅施展大神通降服盜匪、消弭瘟疫，更降伏許多有形、無形之妖魔及非天。為使正法弘揚，仁波切修建大經堂，建立佛學院，敦請法王及各教派大成就者、學者前來灌頂、講學、弘法，並整頓儀軌使修行戒律更上層樓。感念仁波切赫赫功績，不僅直貢法王賜予等同攝政王職務以統領康區所有寺廟；清朝皇帝亦御封官職；康區王族更敦請仁波切為一切統帥。此一時期可說是竹節仁波切佛法事業極為興盛時期。

第五世竹節仁波切於圓寂火化後，留下了眼、舌、心、頭蓋骨及舍利子，這在藏傳佛教中是非常少見而殊勝的。尤其頭蓋骨上除有非常明顯的「阿」字（即「萬」字之意），更有仁波切持了數億遍的閻魔敵心咒，如同石刻般的清楚。為使後世佛子亦能因仁波切廣大的願力而消除業障、得到加持，竹節寺特為第五世仁波切建立非常殊勝的舍利塔。

第六世竹節仁波切 法名為昆秋滇津龍都將措。出生於王室家族，五歲時被認證為竹節第六世，同年秋天即圓寂。

第七世竹節仁波切 法名為昆秋滇津昆恰尼瑪秋林南巴嘉威德。仁波切自小即展現不凡特質，出生時香溢滿室。一歲即前往蓮師剎土領受灌頂，三歲無師自通自然唱誦經文、空行文，五歲即能預知授記未來，八歲被迎請入寺舉行坐床典禮。不僅通曉內、外密法及經續，知悉各教法傳承。實修本尊護法，其中若呼拉護法更修持到片刻不離身的境界，每至異地若呼拉皆會現身護持，於空中展現捲曲的虹光異象。

仁波切不僅通曉三世因果，為第八世竹節仁波切預示了生身父母及髮妻等特殊因緣，並二度前往蓮師烏金剎土寫下至今仍傳頌不已的『烏金剎土讚文』；於岩層中取出『忿怒蓮師』的法像，以及許多的法本和經文。更以空行文的形式寫下未來的授記，是一位修行兼備、具廣大神通力的伏藏大師。為正法永傳，於竹節寺興建百字明咒大法輪；並前往直貢替寺，為法王作金剛密集的灌頂；法王更重新任命仁波



切統領康區所有寺廟，並親筆為其作長壽祈請文。日本侵華、內有軍閥為亂，仁波切不忍因戰亂無辜橫死的眾生，漂泊中陰，或因惡緣、惡業往生惡趣而承受莫大痛苦，於是告知弟子：「此次我必捨棄肉身，親自前往中陰，才能救渡在那裡受苦眾生」後，便示現圓寂。仁波切短短二十五年生命卻是一位令人讚歎的偉大成就者。

第八世竹節仁波切 法名為昆秋滇津突登將稱巴爾桑波。六歲被法王認證並迎請至竹節寺舉行坐床典禮。七歲即現神通，為救遠在家鄉的一位大仁波切，自三層樓墜下卻毫髮無傷。在直貢噶舉三大法子之一的洛欽仁波切座下領受一切傳承教法，與密法灌頂及口傳；不論共與不共之悉地、氣脈明點、乃至紅教甚深大圓滿教法皆已修持到明心見性，隨心所欲境界。

六零年代在破四舊的影響下停止一切的宗教活動，所有僧眾還俗或下放勞教。為能繼續弘揚佛法使正法不斷，仁波切示現大神通力，同時化現兩個肉身行善巧方便渡化苦難眾生。其間阿企護法及觀世音菩薩皆親身、化身授記仁波切應轉換肉身，以利佛法事業的弘揚。



仁波切圓寂前即同時化身二位轉世仁波切，並對弟子授記：「在賢宗平地上（青海地名，即後來仁波切遺體暗藏的地方）當泉水湧現時，也就是佛法再次興盛時。」八零年後期，泉水湧現而同年政府也開放了宗教信仰自由。當仁波切圓寂坐化時，天空隆隆作響大地震動，遺體暗藏時於所藏處出現地下天然石箱，天降花雨。其遺體歷經六年自地下石室取出時，如三歲稚子般大小，面目卻栩栩如生，完好如初。這一切瑞象顯示仁波切的成就與印度八十四位大成就者、及蓮花生大士之二十五大弟子無二無別。

第九世竹節仁波切第九世竹節仁波切轉世因緣十分奇特。在第八世竹節仁波切生前，即見到直貢噶舉不共阿企護法及觀世音菩薩分別親身、化身前來授記：「為使佛法事業更為興盛利益廣大眾生，仁波切即將轉世，並化身為二位仁波切。」，並對其髮妻說：「我早已化身在你們姊妹胎中，必須要重新轉世，才能對佛法有大助益。」對弟子說：「我夢見一對雙胞胎，卻因一個人照顧不了，所以一個轉世在我明妃那裡，一個轉世到明妃的姊姊——壽天女那裡。這二個孩子如同一个人的雙眼沒



有區別。他們都是我自己的轉世，長大一定要送到同一寺院，千萬不能分開。」壽天女之子出生後四個月，明妃之子亦出生，第八世竹節仁波切同時為兩個小孩取名為滇貝羅卓與金安，其後不久，仁波切便坐化圓寂。

此後，滇貝仁波切和表弟金安仁波切一起長大、上學、讀書，直到十二歲時，第三十七任澈贊法王認證為竹節仁波切的轉世，認證函中，引用上一世澈贊法王喜威羅卓的預言，認定第九世竹節仁波切將有二個殊勝的化身；第三十六任瓊贊法王也指示二人應依授記不可分開，第八世噶千仁波切也親自認可。於是十五歲時，二位仁波切同時被迎請到竹節寺舉行坐床典禮，並在直貢噶舉康區受戒的根本上師明覺仁波切座前受沙彌戒。

滇貝仁波切和金安仁波切一起自直貢戈區仁波切處領受直貢噶舉法脈的護法，伏藏文武百尊、大破瓦法等所有灌頂和口傳。於直貢法王座下三大法子之一的噶千仁波切領受金剛亥母、勝樂輪金剛、閻魔敵、白度母等法要。並從直貢噶舉學者桑滇南嘉學習佛法基礎課程。在此期間滇貝仁波切完成了四加行、勝樂金剛及金剛亥母等本尊閉關。



十八到二十一歲間，滇貝仁波切不忍眾生痛苦而潛心學習藏醫，並至海南衛校學習西醫一年。於此同時仁波切深刻體會到末法時期，在家眾比出家眾更需要佛法的依止和幫助，為能更瞭解眾生的實際需求，於是再赴位於蘭州的『西北民族學院』經濟系就讀。

二十五歲起，因老活佛年邁，遂由滇貝仁波切全權擔負起寺院一切責任，管理竹節寺、佛學院、閉關中心等數百位喇嘛的佛法事業及修行。同時繼續追隨桑滇南嘉學習佛法，在前後三年陸續閉關中，圓滿了文殊師利菩薩、金剛手菩薩、普巴金剛、勝樂金剛、金剛亥母等本尊，與大手印、那洛六法的修持。此外，並從竹巴噶舉的阿爹仁波切學習「入行論」、「戒律」。在堪布貝瑪才旺前領受「俱舍論」、「量論」、「中觀」等教法。

與滇貝仁波切如同一人雙眼的金安仁波切，則清明持戒，勇猛精進，不分晝夜潛心實修。雖年僅二十八歲，不僅精通噶舉法脈傳承、口訣，甚至對黃（格魯）、花（薩迦）、紅（寧瑪）教各個傳承，也無不通曉熟悉，更博學於艱深的佛法與大小五明的知識，尤其藏文的詩歌造詣非常深厚。金安仁波切圓滿修行與成就，獲法

王及法脈中各大成就者的推崇，於直貢蛇年大法會後，任命為直貢噶舉法脈戒律堪布，亦即為戒律的導師。

第九世竹節仁波切兩位殊勝化身，一位以無上的願力精勤於佛法修行，一位以無限的悲心致力於佛法的弘揚，輔車相依分別以內外不同的方式渡化眾生，足見一位歷經九世乘願而來的仁波切（尊稱，即人間至寶之意，亦稱活佛），如何不捨有情眾生的浩瀚菩提心願。



舊大殿

舊大殿，竹節寺最老的殿堂，於文革期間已經破壞了，現在的殿堂是兩位仁波切努力積極於九零年代重建的。目前雖建了新的十三密續金剛三身幻化殿，但重要的法會，如蓮師閉關等還在舊大殿。蓮師閉關是竹節寺重要的修持課程，每一年的藏曆新年時，全寺僧眾在此閉關二十四小時不間斷修持蓮師心咒，並修持寶瓶甘露丸。蓮師閉關的地方，一般時間是不開放的。

舊大殿內供奉著三項稀有殊勝難得的聖物，一直護佑著竹節法教傳承，稱之為「鎮寺三寶」。

第八世竹節仁波切頭蓋骨

第八世竹節仁波切是一位瑜珈士，是一位非常了不起的大成就者。仁波切的遺體歷經六年，自地下石室取出時，身體如三歲稚子般大小，面目栩栩如生，完好如初，是真正的金剛不壞身，之後一直供奉在舊的護法殿裡面。由於噶千仁波切開示，為



了下一世仁波切的弘法利生事業，必須要火化。遂執行莊嚴的火化儀式之後留下了頭蓋骨。這個頭蓋骨是現在竹節寺最珍貴的所依，也是我們祈請和修持的對境。

第二十五世法王塑像（會說話的泥像）

緣起於一座第二十八任法王所親自為第二十五世法王塑造的泥像。歷代的法王是住在拉薩直貢替寺，路途遙遠且那個年代沒有車子，所以我們這些直貢教派的人，許多年只有一次機會準備各式各樣的供品去晉見法王。

當時竹節寺在這個附近是比較有名的一個寺廟，所以當然是大隊人馬帶著非常眾多的供品去見法王。在那麼多晉見的隊伍當中，竹節寺是供養最多的，最後法王就賜給竹節寺的代表管家一個泥塑的佛像。管家看到眼前的泥塑佛像非常灰心，他心裡想寺廟供了那麼多，卻只得到一座泥像，就覺得回去無法交待；也因為路途遙遠，需花幾個月甚至一年的時間才要走完，他就想找一個山頂，打算把那個泥塑的佛像就供在那裡好了，他是沒辦法帶回去的。於是他找到了一個小山頂，就把那個佛像



放在山頂上，然後對著泥像說：我們供養那麼多，最後法王賜給的是一個泥塑佛像，我回去沒辦法跟我的寺廟交待，所以就只能把祢放在這裡，然後他做了三次頂禮。就在他拜完之後，這個泥像就開口講話了：「你不用心灰意冷，我是第二十五世法王，你就帶回寺廟去吧」。這個管家聽了之後，馬上恭敬的將泥塑佛像背在身上，在回到竹節寺前，從未卸下來過。

然而在文革時期對寺廟的破壞，使得泥像從此之後就下落不明了。直到前幾年上師滇貝仁波切得知泥像被一位老仁波切保護收藏著，而老仁波切有感於兩位仁波切維持清淨傳承及利眾的心，歡喜的將泥像還給了寺廟，於是將泥像放置在嘎塢中，利眾瞻仰、禮拜、發心。



那瀾陀寺佛舍利

這個因緣是當時那瀾陀大學被外道毀壞的時候，從印度帶入到西藏的佛舍利。這個佛舍利，原來也不是竹節寺的，是竹節寺的一個老仁波切，在八零年代初期偶然得到的，是由一個山神化現的一位老太太說要把這個舍利送給他。當時老太太就告訴他說，這是從那瀾陀大學拿回來的佛舍利，老仁波切恭敬的帶回寺廟，一直供奉著到現在。

編者註：仁波切補充道，當然其他的寺廟也有從那瀾陀拿回來的佛舍利，到底那一個是真，那一個是假不能確定，但我自始自終認定這個是真正佛舍利，從那瀾陀大學拿出來的佛舍利。其實你說真的就是真的，你說假的就是假的。端看你用什麼心去看這個佛舍利，你用什麼心去依止這個佛舍利了。

仁波切的慈悲叮嚀

我希望在這裏的每一個人都是不虛此行，無論你是不是竹節佛學會的人不重要，重要的是你我心中的信仰。無論你是哪一個人的弟子，無論你是做哪一個行業的，我覺得我們心中的信仰才是最重要的，信仰是發自內心那種堅固的，對於佛陀的信心。

我們自己無法確定在這個世界上能夠活多久，但我希望每一個人直到死亡的那一刻，心中都有一個堅定的信仰，對於佛陀的信心。為了堅定你對佛陀的信心，所以我想讓各位瞻仰一下這三個聖物，希望透過你們虔誠的恭敬的心，更能夠堅定你對佛陀教法的信心。

作為一個大乘的弟子，作為一個藏傳佛教的弟子，時時刻刻的在你的內心當中，應該要有希望六道的一切眾生能夠脫離苦海的心願，這個必須要牢牢的記住。所以希望你能夠在禮拜祈求的當下，想著天下的蒼生，想著六道的一切眾生。在這三個聖物之前，我希望你們有這樣的信心，那不管你發什麼願，不管祈求什麼，我相信一定都會成功。



十三密續金剛三身幻化殿（喜馬拉亞文化藝術中心）

重建竹節寺，以廣傳馬爾巴密續及直貢教法，饒益更多有情眾生，讓佛法永續不斷如法弘揚，一直是兩位竹節仁波切念茲在茲的最大心願。但竹節寺地處天寒地凍的青海高原，電力、水源取得不易，一年當中施工期只有幾個月，十多年來在仁波切的慈心悲願與不斷奔波下，仰仗傳承祖師、三寶、護法龍天加持力，以及各地虔誠信眾無私奉獻與努力，終於因緣俱足，於二零一六年八月隆重開光，象徵馬爾巴十三密續法教廣大興盛良好緣起，為三界六道有情所依地標，也是藏傳佛教弘揚與傳承延續重要弘法重地。

大殿共三層建築，由下至上分別代表顯乘、密乘、究竟乘



三樓——究竟乘（馬爾巴與傳承祖師殿）

馬爾巴大師是朗達瑪國王滅佛活動後，西藏歷經一百年黑暗時期，再次將佛法帶入西藏的後弘期大師。馬爾巴大師曾前後四次前往印度、尼泊尔，歷經幾十年，依止無數上師再次將佛法帶回西藏。其中最主要是十三密續教法，也是整個噶舉所有教派修持法脈，後來因為噶舉沒落，完整的十三密續也逐漸散失。

仁波切指出金安仁波切這一生的佛行事業在十三密續教法，且已獲馬爾巴大師授記，因此數年前，竹節寺在金安仁波切的指示與意伏藏傳承下完備了十三密續教法，而為了更穩固、光大這個教法，因此最早建立密續閉關房。每年有十七位喇嘛閉關修持，每位喇嘛有專修的密續，一年閉關期滿後出關，出關後舉行大型七天廣軌修持，每個密續有將近三十幾位喇嘛修持，之後為了能讓十三密續能夠在同一時間同一地方修持，建造了馬爾巴密續主殿、十二密續專修殿，同一時間可以講十三密續，同一時間可以修持，未來為了更圓滿密續修持，將持續建造兩座護法殿。



另外，為了讓所有人知道密續歷史，讓大家熟悉馬爾巴大師十三密續教法如何帶入西藏、如何傳承傳到今天，因此建造傳承祖師殿，殿中供奉歷代以來上百位密續傳承班智達、上師、與現今傳承上師，金安仁波切。

鎮殿之寶，馬爾巴大師真身骨舍利水晶佛像

整個大殿源自於為馬爾巴教法的興盛而建造，因此花費許多人力、物力打造馬爾巴大師真身骨舍利水晶佛像，並作為竹節寺鎮殿之寶。佛像通透的水晶，象徵清淨透明、無形無相的原始法性，水晶佛像裡裝藏的是馬爾巴大師早期駐錫地，羅左羅龍寺廟所捐獻的馬爾巴大師真身骨舍利，而水晶佛像主要是金安仁波切為了裝藏馬爾巴大師骨舍利而建造的。

馬爾巴大師是喜金剛化現的肉身像，就像釋迦牟尼佛真正肉身化現的上師，所以與佛陀舍利沒有區別。仁波切也鼓勵末法時代的我們，要珍惜每個累積資糧的因緣，體會佛陀與成就上師留下骨舍利，是為了後世眾生有機緣透過他們修持的加持力、德行力，累積福德資糧。所以竹節寺不惜一切代價，不管資源是多麼的不足、多困難，全力建造此鎮殿之寶。因為這尊佛像所延續的佛法不是此世短暫肉身可以衡量，是非常值得去做、有意義的善行。透過佛像讓每個禮拜者得以感受佛法、感受過去上師大德們不捨眾生、不斷引導眾生的慈悲與加持力。





藏經閣樑上五方佛圖騰

代表中間、東方、南方、西方、北方五方佛，中間是毗盧遮那佛，白色金剛杵代表東方金剛薩埵。然後南方寶生佛、蓮花是西方阿彌陀佛，北方不空成就佛。深藍體色是金剛總持。



藏經閣左右樑柱

分別寫著吉天頌恭祖師直貢三乘次第論-「大乘法教心要」偈頌、「一意論典」偈頌，代表基礎、修持的究竟，提醒所有學佛人，修持要基礎到究竟，兩者兼具。



五明圖騰

藏經閣樑上刻劃有分別代表聲明、因明、醫方明、工巧明、內明五明學圖騰。



藏經閣左右兩邊樑上分別繪製獅子、牛圖騰，象徵著寂靜尊與忿怒尊文殊菩薩。文殊菩薩忿怒尊稱為「雅瑪打嘎 Yamāntaka」(即文殊闍魔敵或稱大威德金剛)。

藏經閣以圖書、藏經為主，因此佛像與圖騰都是圍繞著教證二法佈置。



圓寂圖騰

兩隻鳥分別代表佛陀教證二法，也就是理論與實修結合，兩者缺一不可。外圍由雪峰圖案的亞洲、美洲、大洋洲、非洲、歐洲五大洲圖騰圍繞，象徵佛法傳揚全世界。



藏經閣樑上圖騰

在中間五方佛、五方文殊圖騰後，接下來是藏地寺院主要供奉的印度二勝六莊嚴像，接著是十大弟子、實修傳承八大上師、噶舉 12 支脈教主、創始者像，然後是戴紅色帽子的金安仁波切。而圍繞著教證二法、文殊菩薩、佛菩薩及教派傳承祖師圖騰，最外圍樑上是佛陀涅槃後執持教法七尊、世尊最主要七弟子圖騰。



月行五支道圖騰

中間的馬代表慈悲。象徵如果能將慈悲轉換到正道上，就如同騎駿馬般事半功倍。馬上的國王代表證悟自身原始清淨法性後，如同國王一樣，能夠得到所有子民的愛戴和擁戴，毋需用其他世俗的手段去征服，也就是說，具足慈悲、真正證悟法性後，就如同駿馬上面的國王一樣，征服一切。

月牙圖中白色的雪山，代表上師，中間紅色的太陽，代表弟子的恭敬心。如果恭敬心照射在雪山上，雪山融化後，就有源源不絕的水源。水源代表上師的悉地、加持，象徵如果弟子具足太陽般的恭敬心，能夠融化上師的雪山，獲得無窮無盡的悉地加持水源。

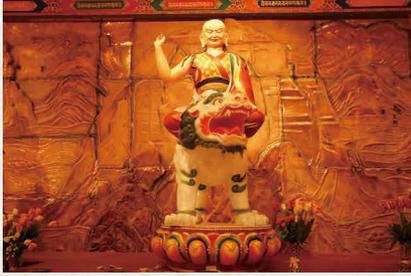
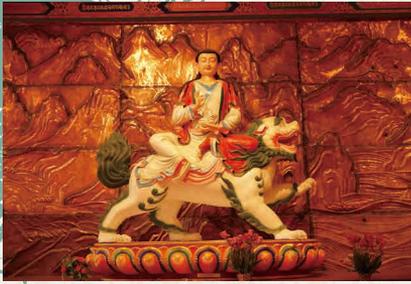
藍色外圍，代表虛空界。佛法說法性如虛空。自身本有清淨的法性本具神通、遍知智慧..等功德力，如同虛空顯現的日月星辰；藍色虛空中灰色的「雲」，象徵執著、煩惱的烏雲，烏雲遮住的意思。也就是告訴我們，如果能夠真正證悟原本清淨無染的自性，就如同虛空顯現各種日月星辰，自身相續中所有的功德力會自然顯現。但是如果我們無法真正的認識自性虛空，被烏雲遮住，就會像現在的我們一樣煩惱、執著、顛倒妄想。

摩尼寶圖騰也稱為如意寶圖騰，象徵如果我們的身口意，完全融入佛法善性中，就如同如意寶，能夠源源不絕的具足一切福報。

二樓——密乘密續殿

二樓為依馬爾巴密續實際修持儀軌，所建造喜金剛主殿及密集三十二尊、勝樂金剛續、文殊密續、無我佛母續等十二個密續專修殿。最中間為喜金剛主殿，主殿外圍分建十二密續專修殿，除喜金剛主殿天花板繪製完整十三密續平面壇城外，每一個密續殿各有不同的專修主尊壇城、平面壇城、代表主尊國土地圖的沙壇城，喜金剛主殿也是金安仁波切給僧眾上課的地方。

有感於現今許多噶舉人，除較熟悉馬爾巴大師與密勒日巴尊者外，對噶舉五祖其他三祖並不認識，因此為了喚醒大家對於噶舉教法的記憶、興趣，在喜金剛殿中供奉噶舉五祖，並依照密勒日巴尊者依止馬爾巴大師時，雪山四峰預言夢境，建造五祖坐騎塑像與背景殿牆，希望透過故事喚醒大眾對於噶舉教法的認同與興趣，弘揚馬爾巴教法。



東方騎獅 錯頓網崖祖師	南方騎虎 俄頓去朵祖師
馬爾巴祖師	西方騎大鵬鳥 米頓寸波祖師
北方騎靈鷲 密勒日巴祖師	

喜金剛主殿 - 噶舉五祖

密續如同主尊的國土，沙壇城如同國土地圖，沙壇城中每個點點都是佛菩薩。這些沙壇城都是喇嘛們花一個月布置的，每一殿壇城的多瑪都長得不一樣，共有六十二尊。且十三密續有獨有的護法神，那洛巴只允許馬爾巴修持三個護法神。十三密續有兩個護法神，護法神以顏色命名，因此在十三密續殿兩邊有兩個護法殿，一邊是女性護法神，另一邊為男性護法神瑪哈嘎啦。因經費關係，都還沒建好，而仁波切也特別提醒，護法殿不允許任何人隨意進出，因此在護法殿門口特別設置門庭。



主尊眷屬壇城

(大黑天母)多瑪

沙壇城

為了呼籲大眾泯除教派分別，尊重恭敬所有佛陀正法道場，一樓大殿特別依照漢地顯乘佛寺佈局建造。在藏地使用漢地顯乘佈局，就是為了提醒大眾，破除教派分別對立，共存共榮，佛法才能興盛繁榮。



釋迦牟尼佛像

法座

直貢噶舉是重視上師加持的傳承教派，所有成就者都是因為對上師的恭敬心而獲得成就，因此為了體現上師威儀、道場莊嚴，讓每位信眾升起對上師、三寶的恭敬心，竹節寺法座依佛法緣起意義而建造。





法座三個台階依照具舍論世界形成理論設計，最上階圖騰是水和大地、中階風火圖、最下階為日月星宿圖。

三台階各階層欄杆頭形狀也是不同的，整個法座就像壇城，如同所有壇城一樣最外層/最

底層欄杆頭是護輪的原型，欄杆上有世間神八十幾尊護法，象徵護法保護壇城。第二層欄杆是供品圖騰，如意寶造型欄杆頭，象徵供養上師的緣起，最上層欄杆頭為代表法性永遠不變的金剛杵造型。

依五方佛唐卡，於法座底座依五方佛方位繪製各方位法台底座動物，象徵法座代表五方佛法台，法座上的上師具足五方佛智慧、功德事業，法座桌子上繪製有五方佛、三乘次第論圖騰，法座底座六道輪迴圖，法座基地法輪設計象徵常轉法輪的緣起，柱子圖騰中三乘連在一起，象徵三乘合一



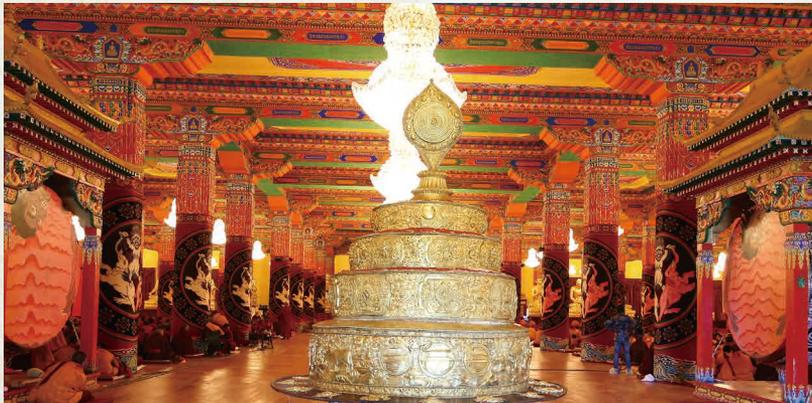


還原印度羅漢造型～十六羅漢鎏金銅像

一般而言，佛像隨著時代、區域藝術概念不同，而有不同的造型，例如豐滿圓潤唐朝佛像、西域造型佛像等。一樓大殿四米多高的十六羅漢鎏金銅像是還原印度羅漢服飾塑造的，如羅漢比丘戒衣與藍色披單，與漢地羅漢長袖服飾不同。

千幅法輪～直徑二米純銅鎏金曼達

直徑二米純銅鎏金曼達結集宇宙最好的珍寶供養上師、三寶
底層圖騰按照佛陀宇宙論四大步驟繪製，尼泊爾手工精緻而成，頂上為千幅法輪，與一般八幅法輪不同，象徵三乘教法任運自然的緣起。





大殿一樓後門供奉

一樓大殿採漢傳寺廟佈局，後門供奉未來佛 - 彌勒菩薩，與前門供奉釋迦牟尼佛像背貼背設計。二佛像背貼背的設計，象徵釋迦摩尼佛法時期結束後，彌勒佛即出世成佛，眾生重新擁有學習佛法解脫的機緣，毋須歷經阿含經所預示釋迦牟尼佛滅度後至彌勒佛出世間五十六億七千萬年完全沒有佛法，無法解脫的黑暗時期，象徵兩位佛常轉法輪、正法永住。



大門門板以生死輪迴圖設計，中間的骷髏和人形，代表生死，外圍十二生肖代表十二因緣，上面有「內外密」三層幅輪。



傳承祖師殿屋檐的神獸

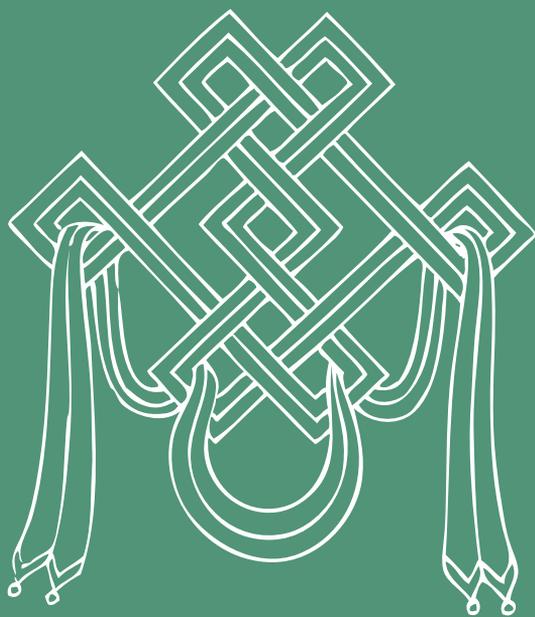


大門屋簷上八個神獸身色按照空行母身色彩繪，象徵「東北」、「東南」，「西南」、「西北」等四個方向守護八空行母。





采真錄



年刊編輯小組說明

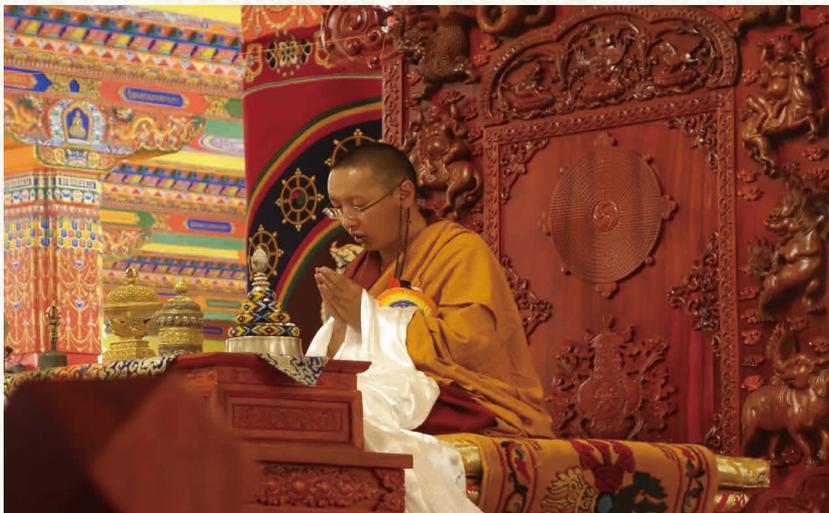
「采真錄」專欄編輯的目的，是希望真實記錄兩位竹節仁波切身口意的示現，藉以啟發教化弟子紹承宗風，斷除虛妄執著；更要聞思教法，貫徹實修，調伏自心。

金安仁波切精通噶舉傳承教法，且是具量的實證修持者，更是接續馬爾巴十三齋續主要的傳承者，延續噶舉傳承教法的修持命脈。

滇貝仁波切為了引導現代的眾生，特別在竹節佛學會網站，開設「竹節慧眼」網頁，藉由佛法和佛菩薩的智慧作為眼睛，一起用佛法的觀點去探討人生的苦樂問題，和離苦得樂的究竟心法。

期待大家參與佛學會上師 滇貝仁波切教授的經論學習、實修研討和本尊修持，相信大家更能領受兩位仁波切慈悲濟世的心地風光。

更祈願上師的「實修竅訣引導」能彙集成冊，具緣弟子都能實修直貢噶舉傳承的教法，盡未來際以身、語、意，廣行善業，累積福德與智慧資糧，直至證得解脫與覺知。



上師金安仁波切

第九世竹節金安仁波切，本性寂靜，視財物如瓦礫，精通顯密教法，奉行佛陀時代的比丘行儀，日中一食，持戒嚴謹。仁波切常年在四千多公尺高的聖地閉關，雖然生存條件嚴酷，仁波切始終秉持正念，從未動搖修行的決心，信眾將他視為與寂勒日巴尊者無二無別的行著。

金安仁波切法名昆秋滇真金安卻吉尼瑪赤林將措巴松波（赤林將措即事業大海之意），清明持戒，勇猛精進，不分晝夜潛心實修。多年來，他的足跡遍及藏區、印度、尼泊爾等地，參拜大成就者無數，不但傳承了整個噶舉所有的法脈，並擁有格魯、寧瑪、薩迦三大教派法脈圓滿傳承。

金安仁波切的佛行事業

金安仁波切圓滿修行與成就，獲法王及法脈中各大成就者的推崇，因此澈贊法王在二零零一年任命為直貢噶舉法脈戒律堪布，為出家人傳授戒法。而金安仁波切除了傳承了直貢噶舉現存的法脈外，對直貢噶舉斷失的法脈也一直尋找、接續傳承。「多年來，他的足跡遍及藏區、印度、尼泊尔等地，參拜大成就者無數，不但傳承了整個噶舉所有的法脈，並擁有格魯、寧瑪、薩迦三大教派法脈圓滿傳承。」

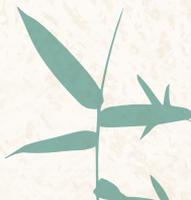
緣於仁波切的悲願，一座專門為女性出家人建造的寺院，度母菩提寺，終於在二零零八年圓滿建立。從此，藏地的女性出家人得以在度母菩提寺學習佛法，並種下未來解脫之善因。

為了弘揚祖師們珍貴的法寶，仁波切經年累月尋覓失散的教法，並親自編纂法本。二零一二年夏天，仁波切在竹節寺第一次給予全體出家眾完整的「馬爾巴十三密續」的教學、灌頂與口傳。在長達四十多天的傳法過程中，不顧自身的病痛，堅持到底，將直貢噶舉的法脈全部傳給了直貢弟子。仁波切的無緣大悲和殊勝宏願，利益了無量無邊的有情。

馬爾巴十三密續意傳承

馬爾巴大師一生共去印度三次，尼泊爾四次，跟隨一百零八位上師學習。歷盡艱辛求法再次將佛法傳承帶入西藏，進入後弘期。馬爾巴大師譯出眾多法教，所有竅訣了然於心而斷諸疑惑，尤其是「大手印」與「十三密續」，也是整個噶舉所有教派修持的教法命脈。後來因為達波噶舉各教派捲入政治傾軋和戰爭，傳承日漸沒落，十三密續佚失不全。

緣於悲智願力，金安仁波切竭盡所能地為存續「馬爾巴十三密續」而努力。為此，他走遍西藏從各個教派裡面一點一滴的去求這些上師，接續法教傳承。十三密續建立過程非常艱辛，只有勝樂金剛續、金剛亥母續整個儀軌，其他續法通通佚失，斷續了。為重新匯整十三密續儀軌，金安仁波切指示喇嘛們到各教派去蒐集十三密續的殘存法本，也只能找到多瑪樣本和片段的資料。後來金安仁波切在禪定中，經馬爾巴大師授記，將累世記憶中的一切教法，猶如看影片般的完全顯現，因而彙整完成「馬爾巴十三密續」，即金安仁波切的意伏藏品。（註：很多伏藏品是蓮花生大師伏藏在某個時期需要用到的法教，交給護法，告訴他甚麼時期由修行有成的伏藏師取出，利益眾生。無形的伏藏，是透過有經教實修證量的修行成就者，「伏藏師」在禪定當中，



如同影片般，於禪定中完全顯現一切教法，藏傳佛教稱為「意伏藏品」。

上師金安仁波切這一生的佛行事業在弘揚「馬爾巴十三密續」，並早已獲得馬爾巴大師授記。為延續噶舉傳承教法的修持命脈，透過他的教理實修證量，將散佚各地的密續，重新接續傳承，並在意伏藏傳承下圓滿了十三密續教法。親自編纂法本將所有的修持法門、灌頂、禪修指導、壇城及儀軌，悉皆完備。

正如同第八世竹節仁波切所授記的，當「馬爾巴十三密續」的大法幢在竹節寺重新豎起時，就是佛法再度興盛的開始。

吉天頌恭祖師即生成佛修行要訣——三乘次第論

世尊在經續中曾出現有關於吉天頌恭成佛的預言。吉天頌恭祖師將以肉身示現在這個娑婆世界，用一生證得佛果，因此吉天頌恭所講的教法都是佛語，是真正証得佛果的佛的教義。吉天頌恭祖師教法即是佛語，以佛的教義理解，一字一句，都是非常浩瀚和深奧，所以以輪迴眾生的根器，要以簡單的方式正確理解，是非常困難的事情。

吉天頌恭的教義不是單純的理論，祂是和實修相結合的，所以必須要有一個既有理論的，又有實證修持證量的，才能真正讀得懂吉天頌恭的教言。因此滇貝仁波切再三祈請精通五部大論，顯密教法，且有實修證量的金安仁波切親自編纂「三乘次第論」，以簡明扼要的方式去闡述吉天頌恭的教言。三乘次第論的「三乘」意指大乘、密乘、究竟乘，有別於其他宗派的論述，是直貢的三乘次第論。凡是追隨直貢噶舉的這個教法，或者解脫，或者證悟的任何一個弟子，讀懂吉天頌恭祖師精髓的三乘次第，是最基本的條件，所以必須要懂得去珍惜和學習。

【金安仁波切近年傳法內容與著作】

噶舉密藏寶庫傳承目錄：《瑪派十三密續》

直貢派教法傳承目錄：

- 《能熟灌頂甚深部共同教法中之直貢派五十種寶鬘修法儀軌》
《馬爾巴文集中之殊勝三本尊》 《帕摩竹巴文集》
《吉天頌恭文集》 《昆秋仁欽尊者文集》 《永贊阿勇文集》
《嘉旺仁欽彭措文集》 《遍知曲吉紮巴文集》
《赤列桑波尊者文集》 《曲吉蔣稱尊者文集》
《曲吉羅卓尊者文集》 《尼宗赤巴敦珠曲旺文集》
《噶·赤林永嘉文集》 《竹旺竹節仁波切文集》
《嘉旺仁欽彭措甚深寶藏正法密意精華中之能熟灌頂系列》
《直貢大寶庫之甚深寶藏系列全套》
《直貢派閻魔敵儀軌之能熟灌頂全套》
《直貢派金剛鬘四十九種壇城灌頂》

直貢派教法傳承引導：

- 《本智四臂瑪哈嘎拉儀軌之護教利刃》
- 《具德仙女欲界自在大黑天母儀軌噶舉事業輪》
- 《義傳精華噶舉直貢派不共護法娜囊薩自在秋吉卓瑪手冊大寶藏》
- 《白瑪堅參尊者全集》 《曲吉堅參尊者全集》
- 《尼宗赤巴全集》 《竹旺竹節仁波切新作》 《日常課誦集》
- 《土登義傳精華護法供養方法系列》

解脫方法竅決傳承引導：

- 《大手印度論典》 《瑪爾巴全集》 《吉天頌恭全集》
- 《密勒日巴尊者十萬道歌集》 《無等塔波巴全集》
- 《帕摩竹巴全集》 《直貢無上耳傳恭敬命輪儀軌》
- 《直貢白勝樂朱紅色袖珍版》 《直貢派閻魔敵儀軌全集》
- 《正法一意論系列》 《大乘教派精要論系列》
- 《大手印與六法系列》 《殊勝如意寶系列》 《匝布耳傳系列》
- 《嘉旺仁欽彭措教言甚深寶藏正法精要密意系列》



《大圓滿空行心滴系列》 《貢噶仁欽尊者全集》

《嘉旺仁欽彭措全集》 《昆秋仁欽尊者全集》

《遍知仁增曲吉紮巴全集》 《直貢大寶庫奧薩多傑全集》

《文殊閻魔敵文集》（共十五部）（之前只剩下三部）

護法類：

《瑪哈嘎拉護法儀軌全集》（共十三本）（原只有兩本，且又傳也斷了。）

《阿企護法儀軌》（新舊共二本）（原只有一本）

舊譯寧瑪派灌頂教法：

《嘉旺仁欽彭措竹文集》 《遍知曲吉紮巴文集》

《曲吉堅參尊者文集》

上師根秋特殿滇貝羅卓仁波切

佛學會上師滇貝仁波切法名昆秋滇真竹節滇貝尼瑪，是青海竹節寺住持，十五歲時被迎請至竹節寺坐床，二十五歲開始擔任住持。秉持「不忍眾生苦、不忍聖教衰」的悲心弘願，不辭辛勞四海弘法，安僧建寺，紹佛心種。更竭盡心力的統籌資具建設，大力承擔上師金安仁波切佛行事業的展現。

上師滇貝仁波切，和華人有深厚法緣，可以用流利的漢語普通話直接和弟子溝通，討論法義指點迷津。經弟子祈請，允諾留駐當地弘揚藏傳佛教，由此緣起成立台灣竹節佛學會以及馬來西亞竹節彌陀學會，延續直貢噶舉殊勝之實修傳承，帶領具信有緣弟子，依次第傳授聞解脫之大乘金剛乘法教。每年年初，依弟子不同之因緣根器給予各自集資淨障的功課，期許弟子觀待無常，生起出離心及利他的殊勝菩提心，以精進不懈攝持，實修圓證金剛乘法教。

當頭棒喝 破除執迷

游舞紅塵的上師，深知弟子世俗習性難以調伏，因此「只給弟子所需要的，而非弟子想要的」。他不會慈眉善目迎合弟子，更不會像學校的老師，用消文解義來帶領經論學習。他永遠以慈悲心念關注著每一個弟子的心性與業力，更用身口意三業，直接毫無保留的語言，去醒覺我們深藏在內心的執迷。這是何等的慈悲！

記得有一次在大廳中，聽到一位師兄煩惱的問說：「仁波切，我該怎麼辦，我肯定不下心來，每天做功課啊！」，只聽到上師大聲的回說：「那就把腳砍了，你沒地方去，就只好乖乖的在家做功課」。當場把弟子給嚇傻了，原來這位弟子面對煩惱的方式就是逛街買鞋。

觀機逗教 引導心性

「為甚麼你們遠遠的看到我在跟別人大聲說話，就覺得我又在罵人呢？」。面對上師直指心性的思惟引導，弟子的反應大都是無明業力的反射，不是坐立難安，就是低著頭暗自思量「又挨罵了」。因為我們總是帶著偏執有漏的知見，和三毒煩惱去觀待所有的境相。那裡會知道上師每一句開示的因緣，都在提醒我們要精進修行。我們的業力無明，都完全暴露在仁波切的鏡相中。

這樣依據弟子根器，因材施教的示現俯首皆是，每一次「當機眾」的引導方式，天差地別。有時會拍著你的肩膀，有說有笑；有時就當著大家的面，訓斥你；更常有的是，瞪你一眼。但他唯一不變的是要弟子們重視思維、實修所聽聞過的經教理論。因為如此才能看清楚自己的心相，持續精進修持，不再浪費時間說空話，或以滿嘴的佛法論斷他人。更要我們清楚認知，如果我們不認識自己的根器和煩惱習氣，無明心識的造作使將我們無法契入上師的心續，我們就永遠不在那個相應的點上，去領受上師的教法與示現，遑論領受修法竅訣和傳承的加持。



慈悲利他 破持實執

上師更針對各別弟子的心性、根器給予指導，破除有口無心「鸚鵡式」的模仿學習，讓弟子以自力觀察與修持，時時覺照自心，體解佛道的根本「以利益眾生的發心，相互觀待緣起，用以斷除實執的世間巧智方便，回復真心本性」。

記得中心承辦二零一二年「二五直貢巴法會」，當護持幹部以圓熟的組織經驗，提出完備的規劃和應變方案、各項應變措施對答如流，言語滿是得意時，仁波切淡淡的丟下一句話「你心中有這麼多的應變方案，這樣是無法修習佛法的」。霎那間空氣凝結，大家靜默不知所以。經過多年的串習修持，才領悟「以利益眾生的慈悲心念觀待緣起，凝聚心業力，才是圓滿佛行事業最究竟的圓滿因」。

親身體證 引導實修

上師從不輕易教授空性理論和密續教法，每一次教授的總結提策，總是以自己的親身體證，苦口婆心的勸導弟子：「要在實修上尋找見解的真諦」。修持「清淨信心」

和「菩提心」不是在經論文字裡找「正見」，卻又無法調伏自己的無明業行。當下最重要的修持就是透過參加燈供、放生、火供等法會，迅速累積福德資糧，淨除業障，燃亮菩提心種。

一位有佛學基礎的教授，在仁波切結束經論教授後，懇切的請求仁波切開示趣入佛法的速疾道。上師懇切的講述他的生命經歷與親身體證。「即使是轉世的仁波切也未必對佛法就有與生俱來的清淨信心。十五歲出家，往後的十三年當中聽聞太多的佛法，領受了許多的傳承與灌頂，但仍感到茫茫然。直到有一次跟上師聊天中，才被啟發找到一個確切精進的方向，感受到上師的那種加持力與重要性，突然之間成為扭帶一樣，讓你之前所學的東西，都能與自心相結合，成為自己的東西」。

三個小時引導對話中，流淌的盡是慈悲心念和實修竅訣，讓當機眾徬徨的心念得以安住，充分理解：思惟經教理論，實修傳承的教法和竅訣，對上師生起全然清淨的信心，才是領受上師加持悉地的關鍵。



慈悲為懷應化因緣

「一位遊客」去青海旅遊時，在廣闊的草原上巧遇滇貝仁波切，並且一起喝茶聊天；一年後在台北重逢。而後長達兩年的時間，皆以「嘿」相互稱呼，並成為無話不說的「朋友」。當這位「朋友」又有因緣去西藏旅遊，在出發前請教仁波切「我是已經受洗的基督徒，我可以進佛寺禮佛嗎？」「可以啊，菩薩和耶穌基督都是慈悲的，禮敬佛菩薩不會破十戒，放心！」。

進入拉薩大昭寺參觀時，「這位朋友」看到藏人虔誠的以五體投地禮佛時，一時興起也學著以大禮拜禮佛。然而就在完成第一次頂禮起身後，看到莊嚴菩薩慈悲的雙眸，不禁潸然淚下，久久不能自己，因為內心真實感受到生命中的大依怙就在這。因為滇貝仁波切慈悲的伴隨引導，宿世的因緣終於醒覺，回國後就皈依滇貝仁波切，成為「弟子」，開始認真的學佛，時時把上師觀想在頭頂上，憶持上師的恩德。

直貢澈贊法王曾經開示說「弟子真實地修證見地，建立清淨信心；再依據教法如理如法地修持，那麼我們自然的會希求上師的引導和竅訣。也因為精進修持對上師

的信心，才能真正得到上師的證量加持，出離輪回幻相。」

上師身口意的示現，都是解脫與覺悟的一種示現，我們要懂得珍惜！並且真實地依循著上師心性的引導，傳授的竅訣，對境實修調伏心念，就會得到上師證量與傳承的加持。如果將佛法修持簡化成，結緣、灌頂、朝聖，那麼即使有福德資糧的累積，也無法成就悉地。

上師時時刻刻的叮嚀弟子「修行能了知無常，無論遇到何人，身處何處，學習轉念與放下，以愛來取代瞋恨，以寬容、慈悲，關懷其他人的生命。只有愛，沒有恨，懂得調伏自心，才會活得會更歡喜與自在，這才是最好的修行」。

當你的心清淨了，那麼一切都是歡喜的，一切都是善的。

海外佛學中心成立的緣起簡錄

佛行事業的緣起，是如此不可思議。是上師、三寶的慈悲願力，更是弟子殷切的祈願，因緣成熟才得以圓滿。

台灣竹節佛學會

二零零一年在印度強久林法會結束後，澈贊法王指示滇貝仁波切前往台灣，運用流利的中文，和佛法的修持證量，弘傳直貢噶舉的教法。當下滇貝仁波切拿著一張師姐供養的機票，一襲僧袍和幾件換洗衣服，就飛往遙遠又陌生的台灣。仁波切的義無反顧，是因為他清楚明白，他和海外華人弟子宿世的因緣已漸漸成熟。

在二零零零年更早的前幾年，一群遊客隨著台灣「大陸尋奇節目製作組」來到了青海玉樹州，沒想到賽馬節剛剛結束。車隊失望的離開，經過竹節寺時，恰巧遇見滇貝仁波切。仁波切聽到這些人是從台灣來的，特地請當地牧民再表演一次賽馬，並且親自招呼他們喝茶聊天。相互話別時，有一位台灣遊客向仁波切邀約「有機會

到台灣時，一定要來找我們」。奇妙的是，那是仁波切第一次遇見中國以外的華人，仁波切備感親切，而且相信這將會是一個殊勝的緣起。

仁波切剛到台灣時，非常的年輕，舉目無親，孤立無援。然而由於佛菩薩的加持，因緣際會的遇到大力發心護持的菩提眷屬。當他們初次見到年輕的滇貝仁波切，心中有一股莫名的悸動。而後被仁波切慈悲濟世的菩提心願所感動，因此迎請仁波切至家中，供養生活所需。

仁波切領受著法王的加持，努力的到處教授經論，舉行各種法會，也因此結識了許多具緣弟子。就算由於水土不服所帶來的身體的疾病與痛苦，仁波切依靠著與對佛法的堅定信念，從未一天休息過，所有的準備，事必躬親。精湛的經論教授與實修的傳承，感動一些弟子發心，也想要好好學習藏傳佛教。

當弟子們漸漸了解仁波切這麼年輕就要扛起「建寺安僧」「弘揚教法」的重責大任時，就發願一定要幫仁波切圓滿利生事業，因此就向仁波切祈請「在台北成立一個中心」。仁波切考慮一下之後，說「可以」，就這樣創會會長夫婦廣邀一些學佛

的朋友，和之前在青海竹節寺巧遇的台灣遊客，一起來幫忙成立中心。心業力的匯集，就圓滿地成立「竹節佛學會」。

仁波切以慈悲心教化弟子，非常重視利他的行持，累積修持佛法的福德資糧。進而依據不同根器因材施教，調伏弟子的業障和無明煩惱。三年之後，二零零四年滇貝仁波切才帶著海外弟子，第一次回到青海竹節寺。藏民信眾迎接離開數年的上師，夾道歡迎綿延數公里的盛況和虔誠的心念，讓弟子們都被深深的鼓舞和感動著。

馬來西亞竹節彌陀佛學會

由於宿世的善根，馬來西亞的居士們總能把握機緣學習佛習法，雖然有些懵懵懂懂，不太能深入佛法的修持，但總是歡喜的參加和護持法會。抱持著這樣的學習熱忱，不間斷地參加法會薰習。終於因緣福報成熟了，就在二零零零年，迎來了直貢法王以及其座下的諸多法子來到了馬來西亞，舉辦許多場殊勝的法會與灌頂。

二零零一年，由於承辦大型瑪尼法會的因緣，馬來西亞的佛弟子有機會親近了

位直貢噶舉的主法上師；更由於機緣的變化，轉而安排接待滇貝仁波切和其侍者喇嘛們，借住在自己的家中。

瑪尼法會之後，滇貝仁波切和大眾做了一些交流，口傳阿企護法簡修儀軌及傳授皈依戒。仁波切的中文說得完全沒有口音，大家很容易溝通。仁波切的隨和及幽默讓大家留下了深刻印象。

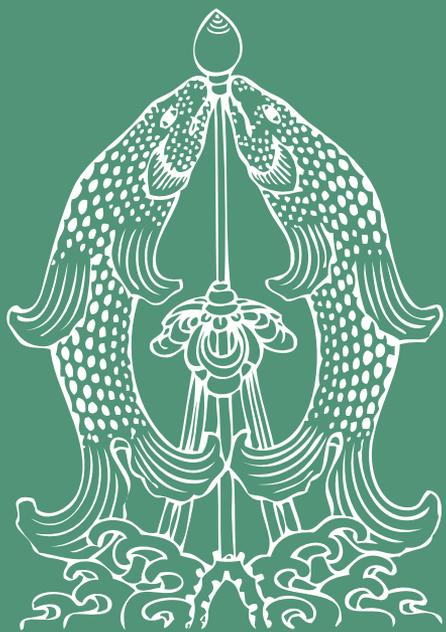
親近這麼多藏系法師，獲得他們慈悲的加持，在內心深處漸漸生起對法的希求心，希望可以修行，也渴望有個可以共修和參學的地方。尤其是在滇貝仁波切上師座前聞法、參加法會及共修，以及接受了度母的灌頂，感覺到上師的親切，慈悲和殊勝。因此向上師祈請在馬來西亞吉打州成立中心。

由於弟子們對上師的恭敬心和歡喜心，以及對法的信心，使得「竹節彌陀學會」設立的過程，一切圓滿順利。透過斷惡修善，努力薰習菩提心種，當因緣成熟時，利生事業悉皆圓滿成辦。





妙
法
甘
露





三乘的基礎——菩提心（金安仁波切于大殿開示）

佛陀多次轉法輪，並宣講八萬四千法門，所有法門之核心為菩提心。藏傳佛教裡，雖有顯乘、密乘、究竟乘，而三乘之核心亦為菩提心。儘管在修持菩提心循序漸進的次第上，有所區別，但修行的核心仍為菩提心。故修持菩提心之差異，僅在於次第和方法的不同。

在座大部分的人都依止過多位大德，聽過許多教法。但在聽聞教法之後，真正的關鍵點，在於整個修持菩提心的過程中，能否抓住精要，並如實依著次第，安住在自己的心相續，這是最為緊要的点。

在修行的方式上，有大中觀、大圓滿和大手印。有些地方所宣講及修持的方式，是以分階段來做修持，認為就像渡船一樣，每個階段都是不同的階段。當每一個階段到達河的彼岸時，便可將這個階段的船丟棄，再接著到下一個階段。但在吉天頌恭的論述當中，並非將每個階段都視為不同的修持階段；而是認為所有的道，究竟是為一個道，差別只在這個道的不同階段而已。如果我們能夠掌握這個

究竟的道來做修持，就不會一心只想著最高深的法，每天都在追逐，想快步學習及修持最上乘的大手印或大圓滿。因為當你明白究竟是一個乘、一個道、一種修持的時候，便自然而然的會順著這個次第的方式去修持。

究竟的修持是菩提心，而修持菩提心的次第需從轉心四法開始。轉心四法為壽命無常、暇滿難得、因果不虛、輪迴過患，依此漸次做修持之後，內心自然會生起悲心。怎樣的悲心呢？是一個強烈想要脫離苦海這樣的心，是為悲心。而在方法上，首先是對自身先修悲心，令自己能夠生起想要脫離苦海這樣的信心。因為眾生都執著自我，所以先對自己修悲心是相對容易的；然後再對自己的母親修悲心，藉由憶念母親的種種恩德，在內心生起悲心；之後再漸漸擴展到周邊的親友，直至所有六道的眾生，這是比較容易的一種修持方法。

在整個修持上，有些教派認為出離心是小乘，菩提心是大乘，以為這是兩個完全不同的內容。但在吉天頌恭的教義中，如同前面所述，究竟是為一個道、一個內容；無論出離心或菩提心，並非是兩個不同的內涵，而是循序漸進的一種修持過程。從出離心到菩提心，以及顯乘、密乘、究竟乘，就是漸漸將這悲心壯大為一



個究竟悲心的過程。就如同在懷抱裡的一個小孩，正在漸漸的成長、茁壯，最終成為一個有能力、有力量，具足權威且能統治一切的人。若反過來思惟，能夠具足權威並統治一切的這個人，亦是從一個襁褓中的小孩，經過成長茁壯的過程，最後形成這樣的力量。當明白這個道理，便了知悲心是從出離心開始漸漸壯大，最終成為一個能夠救度一切眾生的佛菩薩。

所以當真實明白教法核心內容時，便不會再生起只想追逐高深大法的念頭，因為了解到在修持過程中，我們所需要的是個像在襁褓中漸漸成長茁壯的孩子。如果能夠抓住這些竅訣，並且真實在相續中生起，那麼就會形成一個學習的基礎。即使依止過很多的上師，聽聞很多的教法，但是如果得到過這些修行的竅訣精要，沒有辦法安住或相容在自己的相續當中，那麼就與整個修行的認知脫離了！

如同阿底峽尊者初次來到西藏，當時阿里地區的一位班智達羅清仁欽桑波，他是一位精通顯密的大學者，在阿里地區建造了很多寺廟，包括續部的壁畫，都建造的非常完整。阿底峽尊者見到時非常的讚嘆，並對羅清仁欽桑波說，西藏有你這樣的智者已足夠矣，我就沒有必要從印度來到西藏了。但就在阿底峽尊者與羅清仁

欽桑波的文談過程中，尊者問及，對於所有續部你如何作究竟的修持？羅清仁欽桑波回答，所有的修持皆依照各自續部所傳述的方式來作。當尊者聽到之後，即回答：我還是有來到西藏的必要。由此便可以了解到，所有的修持唯有懂得竅訣，才能夠令整個修行通達。

對於整個修行的要訣、次第清楚之後，就漸漸明白雖然菩提心是顯乘的修持內容，而金剛乘則提到菩提心的發心。很多時候，我們所認定金剛乘的修持是生起次第和圓滿次第。所謂生起次第就是觀想佛菩薩、本尊。假如真正了解前面所講述的竅訣，就明瞭僅是觀想一尊佛菩薩並非是清淨觀。那什麼是清淨觀呢？擁有菩提心，就是清淨觀。無論觀想那一個本尊，倘若能夠明白一切皆為菩提心的自相；所照見的一切現象，皆是菩提心的顯現而無其他。當領悟到這個要訣，且在自身相續當中具足菩提心，那麼所觀想到的一切，都將成為菩提心，此時稱之為清淨觀想。反之，如果沒有菩提心，所有的觀想都僅存在一個相而已，並非真正的清淨觀想，亦非真正的生起次第。因此，生起次第是以菩提心為自性，去觀想任何的本尊。



吉天頌恭的教義，最特殊且不共的，就是「菩提心的自相」這個部份。如果在整個修持菩提心的過程裡，能夠真實在自相續中去修持菩提心，那麼無論身處何地，遇到何種問題，我們都會很坦然、很自在、很安定的去面對，這是因為自相續當中，擁有菩提心之故。

菩提心的自相，就有如一個夢境般，在夢裡，所出現的任何問題與思惟，我們常會認為是導致自身貪瞋痴的因。實際上，這是因為我們自相續被煩惱所束縛，而造成所見、所想、所聞都成為煩惱的因。當我們明白一切顯現皆為菩提心的自相時，這些所見、所聞、所思，都將轉變成生起菩提心的助因，並非是一個逆緣，這樣身心才會自在。現在的人都嚮往心的自由，嚮往沒有任何煩惱與壓力；如果我們想達到這樣的境界，需先了解菩提心的自相修持，對於此要訣的領悟，是為真正的關鍵。

在所有生起次第當中，觀想本尊與諸佛菩薩，所指的是觀清淨相。此清淨相並非只是表面形象不同的概念；而是真實明白菩提心的自相，那麼所觀想、所照見到的一切則皆是清淨相。反之，如果不明白菩提心的自相，所照見到的一切就會

成為煩惱相與世俗相。所以在整個菩提心的修持過程中，明白菩提心的自相修持要訣，便會漸漸了知，金剛乘的觀想就是菩提心的觀想與菩提心的延伸。無論觀想任何本尊佛菩薩，都是在修持菩提心。所以平時對於佛國淨土的莊嚴或壇城的觀想，是練習菩提心的一種引導方式。最終仍要回歸到原點——菩提心的自相。

前面提到以菩提心觀想生起次第、練習生起次第是金剛乘的修持，再往上是究竟乘大手印的修持。大手印的修持，在整個藏傳佛教所指的要點是恭敬心，究竟的恭敬心證悟究竟的成就。所謂恭敬心，是對上師觀清淨心。對於觀清淨心，假如能夠明白前面所說的要訣，菩提心的自相，而上師就是菩提心的顯現，自然而然就會產生恭敬心。

如果無法了知上師是菩提心的顯現，自然就會有很多繁雜不清淨的念頭開始產生。倘若能夠真正明白，上師是清淨菩提心的自相顯現，自然就能夠明白上師、本尊自性是一體的這個概念，這樣對於吉天頌恭所闡述一體的觀念，便可以很容易的理解。雖然大手印的修持還有其他一些竅訣，但是它的核心就在於恭敬心。那麼恭敬心與清淨心如何產生？首先，必須先明白一切顯現皆為菩提心的自相這個概念，才能夠真正的漸漸生起菩提心。



在經論上對於佛本身雖有一些描述，如上頂髻，下有法輪、三十二相八十隨行好：等等，但真正的佛是什麼呢？就是清淨菩提心的自相，這就是究竟的佛。因此，當我們真正明白並且漸漸去修持，最後能夠真實的領悟到菩提心的自相，便自然獲得究竟的佛果。

在對於整個三乘次第的要訣明白之後，最為重要的，就是將整個次第真正去實踐與修持。或許每個人都依止了很多的上師，聽聞了很多的教法，但是每一個教派、每一個系統，皆有其各自的次第與修持方法。好比汽車、飛機、火車，它們各自的結構與配件完全不相同，這點必須先了解。如果像滿天灑花一樣到處去學，然後將飛機、汽車、火車所有的配件全部混在一起，雖然所有的配件全部備齊，但是卻無法有一個完整的結構。所以先明白自己所要修持的次第，才能夠有一個比較完整且有系統的修持。

透過前面所講的內容，了解了次第的重要性與次第的核心。那麼不論是在何處學習、追隨誰作修持，至少自己要先明白系統完整的次第，方能作學習。我們並不是為了打發時間、消磨時間，或是為了湊熱鬧，而到處聽聞佛法、參加法會，身為一個真正學佛修行的人，實修才是最重要的部份。

如果每一個人都能認知六道一切的苦難，並且在內心生起真正想要脫離六道的信念，而去修持固然很好；即使生不起這樣的心，那怕是為了今生，實修本身也是非常重要的。每個人都期盼著自己的心是自在的、快樂的；如果我們真的希望自己的心自在快樂，就需要真正的實修。唯有透過真正實際的修持，我們的心才不會有負擔，不會被束縛，也不會在那裡咬著牙、頂著個煩惱；因為經由實際的修持，自然能夠釋放所有的壓力。實修，是整個學佛最重要的精華；如果沒有真正的實修，僅僅只是聽聞，便沒有實質上的意義。

在整個修持過程裡，我們不可能舒舒服服，沒有任何的辛勞，所有的修持都必須付出一點辛勞。如同你們從那麼遙遠的地方來到這裡，因為高原的關係，會有身體上或飲食上的不適應：等等，縱然有很多的不適應，但要明白是為了得到真正的正法而來到這裡。現在很多人，為什麼只喜歡聽聞，不喜歡實修，就是因為怕累、怕辛苦，所以沒有人想真正的去實修。



馬爾巴上師三次前往印度，最後一次前往時，年事已經相當高，所有弟子們都請求上師能夠答應讓他們同行，沿途承侍上師；然而上師仍堅持隻身前往，堅決不帶弟子，認為求正法自身必需要有所承擔並付出所有的辛勞。馬爾巴上師將自己所有的受用全部換成金子，並且帶上所有弟子們的供養。想一想，在那個時候，要徒步翻越喜馬拉雅山脈，假如你們搭飛機到過印度、尼泊尔，從空中鳥瞰，便可以知道要越過喜馬拉雅山脈是怎樣的艱難。馬爾巴上師雖然年事已高，卻無懼艱難翻越過喜馬拉雅山來求見那洛巴。在那洛巴最後示現時說道，之所以讓你在經歷這麼多的艱辛之後，才將正法傳給你，是因為：必須讓你了解獲得正法是需
要有所承擔與付出。

同樣的道理，我們在聽聞佛法、學習佛法的過程中，也應該要以這樣的心態，這樣的心境去看待自己的修行。那麼我們所聽聞到的佛法，才會變得有價值、有意義，才能夠讓我們更加珍惜這些正法。相反的，如果是在一個舒舒服服的過程裡，縱然聽聞到了正法，不但不會生起珍惜的心，也自然會快速產生怠惰而不去修持，這樣所聽聞到的佛法就不會產生任何的作用力。

這次寺廟的開光不同於其他任何開光，這一點希望大家能夠清楚明白。不同的地方到底在那裡呢？世尊宣講了很多的教法，所有教法的核心是金剛乘；而金剛乘的核心，就是馬爾巴上師所傳授的這些密續教法。馬爾巴所傳密續的教法，經歷這麼長久的歷史長河之後，沒落了。而現在正處在一個轉折點上，這一刻是重新興盛馬爾巴密續教法的時刻，這是一個非常殊勝的因緣。我們能夠在這個復興密續教法的時刻裡，共同在這個殊勝的時間點一起參與，是一個非常殊勝的因緣，亦是一個殊勝難得的機會。

緣起很奇妙，有些緣起可能產生幾世不好的影響；有些奇妙的因緣，能在一次殊勝的緣起中，助緣自己幾世的修行。烏薩多傑，是直貢非常知名的伏藏大師，亦是雍噶仁波切的根本上師。在他之前的一世裡，曾轉世為一個伏藏大師隆播札巴。有一天隆播札巴騎了一匹公派的馬匹外出，只是這樣的一個因緣。直到韋瑟多傑這一世出現在直貢的發源地，發源地旁有一個天葬台。當時玉樹剛好在建造一個軍用機場，其中有一個工人往生了，屍體被抬到天葬台，並請求韋瑟多傑能夠為亡者修破瓦法；瓦薩多傑一聽到這個人，便答應前往為亡者修破瓦法。回來之後，瓦薩多傑跟弟子們講了一個故事，提到今日往生的這個工人，就是在那一



世所騎的那匹馬，今生投轉為這個工人。因為當時那個因緣具足了內外密的緣起，所以僅是那一天這匹馬供隆播札巴騎乘這樣的一個機緣，而結下此生這個殊勝的因緣，感得韋瑟多傑為他修破瓦法，而這也是他最後一次的輪迴身。所以這個因緣是很奇妙、很殊勝的緣起。

大家能夠參與復興馬爾巴密續教法的法會，而與馬爾巴大師的教法結下法緣，對於這樣一個難得的緣起，應該抱著一顆歡喜的心、殊勝的心。馬爾巴大師曾經允諾過，凡是所有聽聞到他的名號，能與他的法脈結下法緣，皆能究竟成就。這是馬爾巴大師所允諾的，未來必定成為馬爾巴上師的眷屬，且必定能夠成就佛果。所以希望每個人都能夠用一顆最恭敬真誠的心，去祈願和發願，願力是非常重要的！

信心與恭敬心（滇貝仁波切于吉天頌恭祖師發源地開示）

期待多年，今年我們終於回到寺廟。很多人第一次來到寺廟、來到高原，不論我們身心有多麼難受，都要試著將心稍微轉一下，希望不要浪費了長久以來，所累積準備的這個難得機會。在難受的當下，希望我們的內心能夠生起除了我一人之外，其他人的身心都不會這麼難受。即使這樣一個小小的心願，都是一種修行，而我們所承受的痛苦便物有所值。

在高原，這裡的空氣、海拔都不是我們所能改變，身體的狀況也不是我們所能掌握的，這世界上有太多太多無法掌控的事情；既然無法掌控，我們就學會去適應它，想辦法與它相應，這是唯一的方法。我相信我的上師、我相信諸佛菩薩、我相信龍天護法，祂們不會讓任何一個真正帶著善念的人客死他鄉，這種信心我們應該有。這是一個學佛的人最起碼的信心基礎，如果連這個都沒有，那麼就無法學習佛法。希望每個人都能夠調整自己的心，不要一直想著會不會死在高原上。當你特別難受的時候，去思惟諸佛菩薩、去祈請諸佛菩薩；在祈請諸佛菩薩時，不要只想著你一個人，而是要想著所有的眾生都不要這麼痛苦難受。



為什麼朝聖的第一站，安排在直貢吉天頌恭的發源地，因為直貢是一個信心的教派。所謂信心是對於上師的信心，所有的成就皆源自於上師的覈訣、上師的加持悉地。因此，對直貢教派的弟子而言，上師和傳承就變得非常重要。所以第一站，選在直貢的發源地，希望能夠結下一個很深的法緣，在你們內心當中，真正播下一些信心的種子。生活在城市的環境裡面，有太多的東西能夠影響你們的心識、影響你們的觀念；雖然高原在發展的某種程度上，也不斷在向世俗邁進，但至少目前為止，在這地方，對法和上師的信念都還在，所以希望大家來到這裡，能夠把心安定下來。

有人問到，吉天頌恭是否為釋迦摩尼佛再次化現於娑婆世界？佛菩薩化現無數樣貌，吉天頌恭是佛所授記過，於未來世再次示現於高原上化現為比丘，將世尊所有的思想、教法整合，這就是吉天頌恭的示現。到現在為止，很多人所說的論點、教法，都是後者所編撰、編輯，並不是佛所講，在這上面都還有許多爭論。

佛陀住世，是佛法剛剛示現在這娑婆世界的時期，世尊為了各式各樣的眾生，除了三次轉法輪之外，都是隨著不同的對境和因緣而度化，那時教法是比較分散

的；如果要將所有的教法整合，除了佛陀的智慧之外，無法真正做到。在大藏經中，佛在各個場合、各個地方宣講的所有法語摘錄下來，所做內容的編撰，我們都未必能夠讀懂。所以要將佛所有的思想整合，若沒有如佛一樣的智慧便無法達到，只能將佛過去所宣講的教法做記錄而已。

為什麼在那個時期，無法以系統的方式去教導眾生？就如同各位剛接觸到佛法時，若法講得太深你們不容易懂，法說的太直太正，很多人不願意接受；因為我們內心還有很強大的自主性，都想用世俗的方式去理解佛法。所以無法將聽聞到的佛法，裝進自己的內心裡，總需要有一個轉換，必須跟自己世俗當中的觀念、行為相近的法，我們才能相應願意去接受；如果要接受一個完全不知道的概念，或者放下現在所有的想法，所有的生活是做不到的。所以針對不同的眾生，不同的承受能力，而宣講不同的佛法；但是所有宣講的佛法，最終是一個整體性的完整內容。

世尊在幾百年之後，再次示現為吉天頌恭，將所有的教法整合。雖然吉天頌恭只寫過《一意》論典，再沒有其他的理論著作，但是一意論點涵蓋了世尊所有教



法的核心，亦涵蓋所有三乘的一切教法。大家能夠追隨著一個再次示現世尊的腳步去修行，對於我們每一個人都是難得殊勝的因緣。今天能夠聽聞到吉天頌恭的教法，能夠踏入直貢噶舉這個教派，對我們來說是莫大的萬幸，而且是一個很深很殊勝的因緣。希望每個人好好珍惜這個法緣，並非一定要跟著我來學習佛法，尤其對於現在的人，換上師就像換衣服一樣，今天換一套明天換一套，隨著每一年流行的時尚感。但是唯一一樣東西不能換，那就是自己內心當中，那一條修行的道路不能換。

對你們來說，能夠成為直貢噶舉的一份子，並且會不會視為是殊勝的法緣，我不知道。但對我而言，今天能夠坐在這裡，不論是身為直貢噶舉的上師，或直貢噶舉的弟子，都是此生最難得的一個因緣。因此，第一站安排在直貢發源地，希望各位能夠明白教派的重要性，以及能夠明白今生所值遇到這個因緣有多麼殊勝。雖然這是一個小小的寺廟，但對於直貢的弟子而言，是一個很殊勝的地方。所以我們特別在直貢發源地共修上師供養法，做上師薈供，目的是想告訴各位，上師的重要性。

在直貢教派裡所講究的幾個重要點，一定要時時刻刻的牢記於心。第一、無論追隨那一個宗派的上師，一定要記住清淨心很重要。在依止上師的過程裡，不要用世俗的心念、世俗的觀念去猜測、去評價上師，這樣一定會失真。時時保持一個清淨的心，對於你我在學習的道路上，這是很重要的一件事情。第二、一定要讓自己練習恭敬心。無論是對教派的恭敬心、對傳承的恭敬心、對上師的恭敬心、和對於自己所聽到任何教法的恭敬心，這個恭敬心非常的重要。唯有勤修恭敬心，法才能在我們的內心產生作用。如果沒有恭敬心，再好的教法，只不過是一個道理，一個說得很對的道理而已；相對代表我們的內心層次，只停留在哲學、道德的層次上面，所以恭敬心很重要。

有了這兩個之後，信心才能夠產生。在直貢教派裡，無論修什麼，方式只有一種，那就是信心。所以通常我們稱它是恭敬的教派、信心的教派，指的是對於直貢噶舉的弟子而言，恭敬和信心，就是命脈。如果具足恭敬和信心，儘管只是聽到吉天頌恭敬法當中的一、二個字，此生也一定會受用不盡。相反的，如果沒有具足恭敬和信心，直貢噶舉的教法要產生作用力其實很困難。即使將《一意》論典從頭到尾背得滾瓜爛熟，此生未必能有真正的任何收穫。所以自始至終，不論



在任何地方，總是會一再地強調信心和恭敬心的重要性。

據說當時吉天頌恭在發源地弘揚佛法時，所有出家眾的弟子超過十萬人，弟子當中的大成就者超過五百人。我們能夠在這樣殊勝的地方，修上師供養法，也許僅是這樣一次的機會，都是你我在過去生生世世當中，無數次所累積的資糧。這樣的機緣與福報不是每個人都會有，所以我們應該感到歡喜能夠來到這裡，並且在這樣一個殊勝的成就者的聖地，一起來累積資糧，這是莫大的榮幸。所以我們要學習，不要在思想上背負太多的包袱，將包袱卸下來，來到山裡一定要看山，來到河邊一定要玩玩水，來到草原一定要在草原上打滾打滾。

最後，我們都看到地板上喇嘛們為大家所準備的坐墊。這些坐墊是喇嘛們平日所用的墊子，我們不是出家人，也沒有受過戒，這樣用會適得其反。因為我們是來朝聖不是貴賓，是為累積資糧而來，不是為造業而來，所以將墊子收起來，坐在地板上就可以，這樣又契合我們剛提的主題，練習恭敬心，而不是練習傲慢的心。如果把自己放在高高的位置上，總會覺得自己是一個了不起的人，如同我現在坐在法座上，就會感覺自己是上師；但是剛在下面時，就感覺到我是各位的

服務人員而已，這就是心態的不同。恰恰我所擔心害怕的就是這個心，人的心很可怕，一不小心就會墮落到萬丈深淵爬不出來，而不自知。所以讓我們契合主題練習恭敬心，坐在地板上仰望著所有的佛菩薩，才會感受到自己有多麼渺小、有多麼脆弱、有多麼遜色。





尊勝長壽佛母灌頂

今天灌頂的內容為尊勝佛母，此傳承源自於馬爾巴上師。馬爾巴上師有兩個傳承，一個是整個噶舉所共有，也可以說是各個教派共有的；從馬爾巴，然後漸漸延續到現在的一個共同傳承；另一個是近傳承，直接源自於金安仁波切的近傳承。

連續幾年來，我們都舉辦灌頂法會，但就我真正內心而言，舉辦這樣的法會是有壓力的，我並不是很願意，不是不慈悲，而是現在不論在台灣或西藏，看到很多人，對於佛法的態度，有太多的轉變，所以我不是很願意用這樣的方式與大家互動。很多人非常喜歡灌頂，聽到這樣的法會，常常會問：灌頂是上午或下午？其實只是想來領受灌頂，而不想聽聞內容。正因為很多人持有這樣的態度，相對的我會比較有壓力，原因就在於你們怎樣去看待這個法。在我的內心，對於傳承、對於教法我非常珍惜、非常的重視，所以我不想將它當做是一種兒戲，一種結緣的方式；甚至當做是一種收取弟子的方法來進行，這是我 unwilling 的原因。

身為一個弘法者，我希望有能力讓更多的人來接觸佛法，讓更多的人有機會走上真正修行的路；但是世間萬物，都是因緣和合，一切皆是緣起緣滅，這不是我一個人能夠去掌控，或者用一個現代世俗的方式可以做到的。所以無論在任何一个地方，人多或人少，我總是用應有的態度去面對我的教法，用應有的方式與大家分享我的佛法。我從沒有心思想過去遷就任何人。在十幾、二十年的弘法歷程裡，很多人給過我善意的建議，希望我能成為一個合群的人、一個識時務的人，更是一個能夠認清大勢所趨的人；但我無法遷就大勢所趨，以及何為迎合學佛人的期待。我僅以最真誠的態度永遠保持在一個佛法應該有的態度和立場，去闡述我所弘揚的佛法。

或許在我這一生當中，無法像很多上師一樣有那麼廣大普渡眾生的事業。但至少我是一個腳踏實地的人，可以很安心的面對我所有的歷代傳承上師；我從沒有褻瀆過我的教法，或是因為世俗的緣故而輕易將教法隨意玩弄。這是我對自己的堅持，所以請你只要理解我的部分就可以，不需要將它套用到其他上師或其它教派的身上，這是沒有必要的。



我們需要的是對法本身有一種正確的態度。如同今日我們所處的這個地球，大家都能切身感受到資源的稀少短缺。這種資源的稀少短缺，是由於過去我們過度濫用資源，而導致資源的嚴重缺乏，這是從世俗裡所給予的一個現實教材。同樣的，我們要走上解脫之路，這些教法就是我們所需的資源；我們利用這些資源，透過所有的教法，讓我們走上修行的道路，走上解脫之路。如果我們把所有資源都過度濫用，那麼有一天我們也將面臨資源缺失，導致於我們雖然想解脫，卻沒有任何方法可以幫助我們解脫。

各位一看就知道都是灌頂的常客，想一想領受過這麼多的灌頂之後，在你我的修行道路上，它起了什麼作用？扮演了什麼角色？很多人將灌頂當做是一種加持、是一種消災；但這些都只是眼前短暫的一些世俗利益而已，難道我們學佛的目的就僅此而已？難道我們的心量就這麼的微小嗎？就像平常我們誦經的內容一樣，希望讓所有的人都能夠徹底脫離這個輪迴苦海；希望透過自身的修行能夠幫助到很多的眾生，我相信這是很多學佛的人，在最開始的時候，內心所擁有的期望。

然而學佛這麼久的時間過去了，我們依然還在摸索，還在這世俗的道路上，讓世俗和解脫糾纏不清；甚至不知道該抉擇輪迴？還是要解脫？雖然我們常說我要解脫，但是所表現出來的都是想繼續輪迴，而絕對不是解脫。因為一個想解脫的人，至少從自己內心的觀念、思惟的方式，都不應該是這樣。從你目前的思惟方式，儼然活脫脫就是用一個世俗人的方式在學習一個出世間的法，那麼你所念所修的所有法，都將變成是世間法；也就是一個原本可以用來解脫、成佛的法，被我們如此的濫用，讓它為我們製造很多現世的世俗福報，這是不是濫用資源呢？

當有一天你真正需要解脫的時候，已經無資源可用，因為你已將全部的資源都換成今世的現鈔，沒有其它的儲備，當現鈔用完之後，就沒可用的了。所以希望若想從法得到利益，必須要先學會尊重這個法，先要學會珍惜這個法，而不是當作一種像去宮廟裡拜拜，只想暫時性得到一些心的寧靜，這樣產生不了解脫，因此，我們要先學會重視法。

很多人說我之前在其他地方也參加過尊勝佛母的灌頂，並不是灌過一個之後，所有法本都可以讀誦了。實際上，每一個法，每一個傳承都有它自己的獨立性，



法是不能共用的。因為它的傳承是單一性、是連貫性，而不是通用的一個道，是不相同的。

首先，我們將今天灌頂的規則先弄清楚明白。整個灌頂法會分上午和下午，兩個時段合在一起才是法會的整體，這是第一點。第二，一整天的法會，從入場開始算是它的開端，法會開始之後，半途進來，只能算是得到一個加持，而沒有灌頂的傳承，所以不算是得到真正的灌頂。第三，這個傳承是由馬爾巴體系所接續的傳承；與前年、去年的金剛薩埵、度母，以及今年的尊勝佛母，統稱為馬爾巴殊勝三尊，是非常稀有難得的傳承。在去年、前年我已經跟各位介紹過這個傳承；這個稀有難得的馬爾巴殊勝三尊，它是一個殊勝且不共的法，雖然修持簡易，但卻是馬爾巴大師非常重視的一個法。除了從馬爾巴一個接續一個上師的共有傳承之外，這殊勝三尊，還有一個近傳承，稀有難得的原因就在於近傳承的關係。這個近傳承是直接源自於金安仁波切。

我們現在所修持的很多法，都是由金安仁波切直接源自於馬爾巴的教法，包括今天所傳的這個法，亦是仁波切的意藏品，也就是馬爾巴親傳給金安仁波切的一

個傳承，我們稱之為近傳承，是非常稀有難得的傳承！這邊發的小佛卡，就是這個傳承修持的簡軌。灌頂之後，雖然不能廣修，但至少不能斷，這對領受灌頂的人是有好處的。尊勝佛母是長壽法，現世當中所有人都喜歡長壽，每天至少要念一遍簡軌，然後至少持誦二十一遍尊勝佛母心咒。心咒僅有四個字「嗡仲唆哈」，相信大家很容易持誦的。再次的提醒，不論以前是否領受過尊勝佛母的灌頂，或修其它的法，都不能當作是今天灌頂所修持的法。每一個法都有每一個法的規則，不可以混淆，這是一個非常嚴肅的問題。

不論你我是否認識，今天在這地方領受灌頂，你我之間將形成上師與弟子的關係，這是無法改變的事實。在金剛乘裡上師的重要性，我相信大家都清楚明白，在這邊所提的並不是我有多重要，而是因為法的這層關係而變得重要；如果沒有法的這層關係，那麼與這個肉身上師的關係就沒有什麼重要性了！所以如果對法不珍惜，對法沒有信心，那麼對這個上師還會珍惜嗎？所謂的珍惜，只不過是一個世俗人際關係的延續而已，並不是法脈的延續。



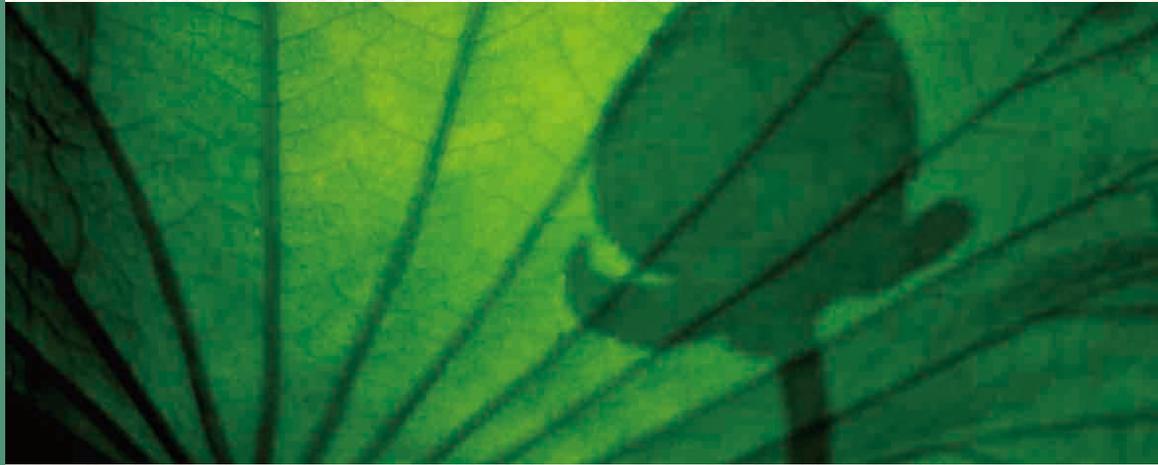
上師與弟子之間所有一切的關係是建立在法之上，而產生的互動，產生彼此的關係。唯有珍惜這個傳承，才會尊重這個上師；因為對這個傳承有信心，才能對這個上師產生信心。反之，假如對傳承沒有信心，對上師就不會產生信心。

最後，請各位一定記得，每一個傳承都不相同。這並不是要排斥誰，讚美誰，或詆譏誰，絕對不是這樣的意思；而是只要針對我所講的部分去理解就可以，不需要再連結到其它任何領域。同樣的道理，當講到直貢噶舉的傳承時，只要單純用直貢噶舉的傳承去思惟、去面对、去理解。不需要無限的擴展到其他任何教法或上師，更不需要比較；學佛要單純，不需要胡思亂想，不需要像月老一樣到處牽線，這不是你應該做的事。

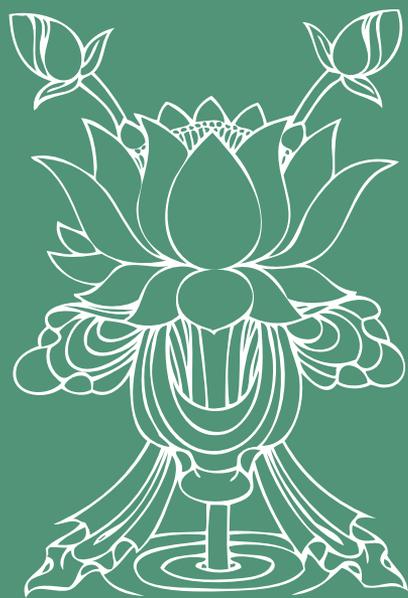
最後再次提醒大家，只要單純的學習和理解當下的法就好，每個教派有每個教派的見地和方法，不能交叉和混淆，也就是不能用其他教派的見地去解讀直貢噶舉的教法，這樣肯定會發生很多的問題。比如問題發生時會想是這個上師錯了嗎？還是他們的教法錯了？實際上是你自身的錯誤，因為你把A跟B混著看，就像將B型血輸給A型血的人，可以用嗎？不能胡亂的用啊！對於所有的法，



我們都需要用單純的理解去學習。當學習直貢噶舉的教法，就遵守直貢噶舉教法的規則，用直貢噶舉教派的見地去理解直貢噶舉的教法，這就是系統，這就是一脈傳承。



法
語
涓
涓





發菩提心

佛陀為教化無邊際的眾生，而善巧宣講諸多的法要。包括慈悲、菩提心等等都有很多的方法，但在很多法類中我們要懂得去歸納。怎麼樣歸納？必需先將大的方向弄清楚，整個重點和核心要清晰，不管持咒、打坐等等究竟目的所為何事？為的就是要對虛空般的一切眾生修持慈悲、菩提心。為了利益他們而努力的累積二種資糧，並把所累積的資糧毫無吝嗇、毫無執著的迴向給所有的眾生。

一定要記住，一切的本體都是空性，所以要以空性來攝受、以空性為核心，針對一切眾生去累積一切的資糧，並迴向一切的功德。



學習大乘佛法的人，肩負著利益一切眾生的擔子，從我們第一步去念皈依文、拿起念珠、合掌頂禮的那一刻開始，我們所做的一切都將是為了利益眾生。這是我們的責任，也是我們的理想是必須要去承擔的義務。利益一切眾生需要有一個很大的勇氣，而為了利益有情不惜一切代價去修行，這也需要有勇氣而且要有信心。



每一個學習大乘佛法的人都知道，成佛必需要發菩提心是至關重要的。但真正能發菩提心的人其實很少。所謂菩提心，並不是口號，其實是需要練習的。從想發菩提心的那一刻，都需要去練習。若不思惟、不練習，整天盯著世俗的事，要生起菩提心那是比較不可能的。若再以同樣的方式，迷迷糊糊，傻傻的去持，那麼持再多的咒也不會生起菩提心。因為在那當下你沒有任何的思惟，而只是處於迷亂迷惘的狀態，所以很難生起菩提心。



任何眾生想成佛都必須要發菩提心，若帶著自私的心或帶著自己的欲望去學佛、去修行不但成不了佛也斷不了輪迴，不論修持菩提心過程是多麼艱難多麼漫長，還是必須堅持去修。



發菩提心之引導是諸法之精髓，一切聖道之精華是有則必足，無則不可之法。所以聽聞不僅只限於表面的聽，了解而誠心誠意地修持十分重要。因為菩提心絕對不是先靠聽而來，透由修持才能夠獲得真正的菩提心慈心與悲心。因此，必須要勤加練習修持去獲得真正的菩提心，有了菩提心其它如探囊取物般。所以當我們有了菩提心，當我們的內心裡外外只有眾生，沒有自我時，包括講一句話都是善法。而善法本身就是利益一切眾生。行善不是以善的相做為區分的大小，而是以發心來區分。



發心，這是最熟悉不過的名辭，可是在聽聞佛法、修持佛法時不能夠真正的，像口中所唸誦的一樣，生起這個心是非常重要的。如果我們的心沒有辦法像口中所唸誦的詞語一樣，那麼固然念的再多或者找一個山洞閉關三年，也只是苦了自己的肉身而已，並沒有任何意義。相反的，當我們聽聞佛法或修持任何一個法門或僅是一句「喻瑪尼貝美吽」，能夠如所念誦的皈依發心的內容一樣地生起菩提心時，那才是最有意義、也是最具有功德的。



什麼叫做發心？發，不是發財，而是發展、擴大的意思。因為我們的心量普遍都很小，每個人都是為了自己世俗的一切、都是為我。所以整個心裡面只容得下我，再多一點有時都很難。頂多也許就是自己的親朋好友，其他的人就很難容下，這就是小心眼，心小到像芝麻點那麼小。因此我們是要學習改變這種小心眼，讓它無限的擴展，擴展到在我的內心裡面，是可以容納所有一切的眾生，所以稱之為『發心』。



發心時生起菩提心是很重要的。所謂：『發心不為主，生心乃為主。』發心是以心為主體，而不以文字口號為主。要每天念誦發菩提心的經文，不能夠就以自己是個已發菩提心的人。因為在相續中一定要生起慈悲、菩提心。如果沒有菩提心，即使念誦一億遍的偈頌，最後獲得的也僅是人天福報，對於真正的解脫，沒有任何實質的意義。



當每次領受灌頂時，跟上師念誦發心的文句也就是宣誓，但卻往往沒有去做，這不僅是騙了上師，也騙了所有諸佛菩薩。所以應該想盡一切辦法不欺騙，而去實際的行動。這樣去做不僅對上師不欺騙，對自身而言，這一生能夠透過短短的數十年的生命，來達到真正的解脫。身為大乘弟子什麼都可以不要，但菩提心不可以不修。這是必須要修的，因為每個人的內心一定要去轉變。如果內心沒有轉變，何來自我的提昇？學佛不是為了上師持咒，也不是持給上師看。當你認真的持了，那麼是任誰也帶不走的，所以心是最重要。



藉著這非常難得的機緣，發一個廣大的心。用一個精進的心來修持正法，且發願將來能夠引渡更多的眾生到淨土。那麼對於上師三寶的祈請、誓言、願力就非常的重要。在這樣的願力祈請之下，賜予這樣的本能與能量，這個能量最主要的是由自己的心所累積來的。



眾生的量是無邊無際，如果你想獲得像這無邊無際眾生數量般同樣的利益，那你就用菩提心把這一切的眾生都裝在心裡面。你心裡面裝的是無邊無際的眾生，所做都是為這一切眾生，那麼所獲得的利益，就是無邊無際的功德。如果你心裡面裝的只有自己，那麼所獲得的結果，就只是一個人的份而已。

如果最終要獲得菩提，獲得佛果位，若沒有自他相換菩提心，是絕對無法獲得，這是最根本的利益。那麼對於暫時的利益呢？當你內心深處，完全只有其他的眾生，而沒有這個我，就不會存在所謂的憂苦、計較、瞋恨等：這一切都不會存在。因為沒有爭執、沒有計較便會使你周邊所有的人都 very 歡喜、很融洽。



自己相換，這是進入大乘修持菩提心時的必修課。要如何修呢？從單一個眾生，擴展到一切的眾生。將所有眾生的一切痛苦煩惱都由自己來承擔，並且把自己在修行過程中所累積的善根，以及在過去生當中所累積的一切福德，施予一切眾生。剛開始是很困難做到的事情，所以在實際修持中我們可以利用一種方法：與對方的位置相對換！比如當我們想去害一個人或罵一個人，這樣的心念生起時，試著先將自己放在你想罵的那個人的位置。然後儘量你會如何罵他，再讓自己去面对，你所說出來的那些話，當下會是什麼狀態呢？一定是氣壞氣爆了。試著想一想，如果同樣用這樣的話語去罵對方，一定也會令對方非常地難受。所以我們可以利用對換自己位置角度的方法去做思惟、去練習內心。



平等心從文字、理論上，好像易於行，但做起來卻不是那麼容易，我們可以從愛自己的心少一點；瞋恨他人的心少一點，這樣來練習起。透過自身在其中所受種種的苦，覺受到所有生命體，都和我一樣正在受苦。從而心中生起我想修行、想解脫；更希望能夠幫助如我一樣的眾生。



當我們為別人的同時，真正消除的是自己的業障，這是利己利他的事情，而且可以圓滿自他二資糧。倘若以慈悲、以利益他人的這個心做為基礎，念誦任何的心咒或任何一段經文，都能夠利益眾生亦能自利。但很多人在修持時，就缺乏這些東西，為什麼我們常常在修持或法會時煩惱那麼多？因為從一開始的態度、動機、出發點和目標就不對，心裡面帶著自私，從頭頂到腳底只有我，除了我之外，再也沒有了。再怎麼找，只能找到我，這樣一個修持能證悟、能利益眾生嗎？那是不可能的事情，因為絕對不是僅僅的幾句文字，就能改變最後的結果。所以從開始幫別人就是幫自己，這個是絕對沒有錯的。如果你真的想修行，牢牢地記住這句話，幫別人就是在幫你自己。利他的同時絕對是在利益自己。



尊重生命不單指你或你的家人朋友，而是指所有有呼吸有意識的生命，這是一個最基本的觀念。我們現在的愛心，不叫愛心而是自私與執著，絕對跟愛搭不上任何的邊，這是因為過去錯誤的觀念跟行為所導致。現在我們應該建立一個全新的認識「愛」是什麼？愛是平等，平等視一切生命，懂得尊重一切生命；在真正的愛裡面沒有親人，沒有仇人，沒有陌生人的分別；真正的愛裡面只有一個「如母眾生」。



知母是了解輪迴的一個規則，像齒輪一樣不停地在轉動。因為知母才能夠知恩情，才會去思惟恩德。以現世的母親為例，這樣去思惟體會所有母親對子女的恩情，實際上這不僅是為了修行慈心，從一個世俗的角度而言，更是所有的子女對父母最起碼、最基本的一個孝敬、盡孝的轉變。



所有的修行不能只為自己謀福謀利，而修持也不能只為自己貪愛的親朋去修行。在輪迴過程中的如母，指的是以現在的母親來做為思惟的根本，因為這對每個人都有直接感受的恩德對境，然後再從現世的母親去拓展。

把生命往前推移在無數次的生命流轉過程裡，凡是所看到或看不見的眾生都只一次、二次而是無數次地做過我們的母親，只不過可能不是現世的母親。在無數次當母親時跟現世的母親是完全一樣沒有差別的，對我們的養育之恩都是嘔心瀝血的。因感念這養育之恩，當父母被病魔折磨著年邁的身體遭受很多問題時，我們會油然地從內心生起對父母的悲憫心，希望他不要這麼痛苦，這叫做悲心。但暫且不能稱作是佛法中所講的大悲心，因為這僅是侷限在現世的父母而已。



為什麼佛法裡，都用母親為代名詞來做為一個可以讓所有眾生連接起來的紐帶？因為母親是最能夠代表慈心及悲心，母親對子女那種無微不至地關懷，及付出一切的那顆心是最偉大的悲心。每個眾生都有機會能夠去感受，然後透過自己親身的感受，在內心產生能量，產生真正的正念與正知。所以在實際生活當中，所碰到的遠比佛堂裡所碰到的更為珍貴，因為那是你最實際修行的環境。因此日常生活中所碰到的不僅是個經驗，它也是一個練習的場所。

我們必須從那裡面去練習慈心跟悲心，多觀照自己內心的瞋恨跟貪心，並且能夠反覆地去練習，在你身邊所有的人，都是你的母親的這個概念。我們需要去練習，當自己見到所有眾生，不僅只是會說話、會走路的這個人是我們的母親；見到那些不會說話，不會走路甚至是飛的、爬的眾生，都能夠真實的從內心生起歡喜心。否則到最後菩提心就僅是一個口號而已。



過去也許因為我們年輕以及無知，而沒有懂得去感念父母的恩情。不論我們的父母現在是否還健在，我們始終可以用感恩的心去感念我們的父母。即使父母已逝，那麼不管在那一道都能夠感受到子女的感恩之心，所以不論現世真實的父母是否在我們身邊，其實云云眾生皆是你我的父母。你們應該明白是父母付出了多少的辛苦，我們才能夠擁有今天，甚至有機會能坐在這個地方聽聞佛陀的教法。可是當你拿著念珠、盤著腿打坐時心裡可曾閃過，這些都是因為父母過去的付出，我們才有機會在這裡學佛。我們要能夠去培養這種感恩、報恩的心，用最真誠的感恩心去培養慈悲，去練習慈悲，然後用這樣的方式去報答現世的父母，乃至過去生生世世的父母之恩。實際上重點就是，我們必須用接下來的生命去培養這種感恩的心。

對於我們學佛、修行來講，眾多上師與善知識本身的修持與證量，雖然沒有差別，但是對於我們而言，是有恩德上的差別、而不是修行上的差別。因為教育我們菩提心的上師，是真正引領我們進入大乘之道，也是使我們獲得究竟成就的一



個因。所以從恩德來看，引領我們進入大乘，修持菩提心的上師是恩德最大的。當年阿底峽尊者提到其他上師的尊名時，雙手合掌當胸，但是當說到金洲上師的尊名時，不僅雙手合掌於頭頂上，並一邊流淚一邊說上師尊名。弟子們問到：尊者你在說你的諸位上師的尊名時，有這樣的差別，是因為上師相續中的功德大小差別？還是對你的恩德大小有差別呢？尊者答：我所有的上師全都是大成就者，功德無有大小，而恩德則有大小之別。我相續中這少分菩提，是依靠金洲上師的恩德而得，因此他老人家對我的恩德極大。



報恩最好的方式，不論對父母的恩德或周邊所有的人，就是讓他們能夠進入佛門，走上真正的修行，這樣才能真正解決根本上的問題。否則我們的生命依然在這六道裡，一直重覆的輪迴所要承受的苦，這個業還是不間斷地重覆；所以最好的就是趣入正法。



我們的生命不是誰給予的，而是由自己的善惡業所形成。今天所擁有的一切受用也不是誰刻意安排或誰來主宰，而是當我們有呼吸的那一刻起，我們的思想與行為所漸漸形成。由於過去的行為與思惟，我們擁有了現在這個生命，今天的快樂、煩惱、痛苦和壓力也是由過去的生命所造就的。所以在這個時刻，如果你有所醒悟，認識自己現在真正的狀態就是苦不堪言，然後在內心生起一絲絲的期望，期望去改變現在的狀態。有了一顆想改變生命的想法時，那表示你應該已經認識到一個新的問題，原來想改變生命所有的一切，必須由學習慈悲開始。

修行慈悲的心不是一朝一夕就能夠成功，修行慈悲要有耐心、持之以恆的心，也就是堅持；若沒有耐心和堅持是沒有辦法修持慈悲心。不論在現實生活中或在輪迴過程裡，我們將會面臨很多的挑戰，很多的困難，很多的阻礙，當遇到這麼多的阻礙時，如果沒有耐心，我們會放棄；如果沒有堅持，我們的修行就會停止。因此，慈悲心的修持是最重要的。



要利益所有的眾生必需具足智慧、慈悲、力量。比如醫生要懂得醫術，才能夠診斷對方得什麼病，這是智慧，但只有診斷出來是不行的，必須還要有一「我想醫治這個病人，想幫他除去病痛這樣的一顆心」，這叫慈悲。雖然很多醫生都有悲心也想極力救人，但很多時候當遇到束手無策的疾病，身為醫生只能眼睜睜地看著病人在自己眼前斷送了生命，即使有心但卻沒有能量。所以我們要裝備好自己，具足這個力量（能量），如果我們想具足這三個，必需從慈悲開始。在最初的訓練或者說修習慈悲的練習過程是艱難且漫長的，但當你真正具足慈悲的那一刻起，不管是念一句心咒或僅布施一粒米，都將變成無邊的功德與能量，這就是修持慈悲所帶來最大的利益。



怎麼樣提升我們的慈心？從講話、做事都要以真誠的慈心來體現。從意來看，以「心」為核心，當你內心沒有辦法去認定對方的時候，就算你勉強示出一個表情，好像很高興的樣子，但其實從你的眼睛、表情就知道了。因為你心裡面已經動了這樣的一個心念，不悅、怒或恨就算你笑的再好，也是僵硬的笑容。如達賴



喇嘛或許多的仁波切，不論在任何地方遇到誰，或走在人群中，單一個招手的過程裡，你去觀察他整個的笑容，或當下的每個動作你就會明瞭。如果內心是真心歡喜的去對待一切眾生時，他的笑容是那樣的自然，從他的笑容裡面可以感受得到，他內心對每一個眾生，那種真正關愛的心。

要如何生起，並且把這種慈心散佈到所有的眾生？每個人往往最愛、最疼的那個人就是自己，這是不需要懷疑且是肯定的。那麼你是如何渴望幸福快樂，這個心境自己最明白。同樣地能夠對所有的眾生也生起這種渴求嚮往的心，就是無量的慈心；對一切眾生與自己完全是沒有任何的差別。但很多人都希望自己先得幸福快樂，然後有可能再是周邊的人，如果是以這樣的心態，那就是自私的欲望，連慈心的邊都沾不上。因為慈心是向外的，是完全放棄自我、不渴求自己、渴求的是一切眾生。而自私是以我為中心，這兩個方向是完全不一樣的。



如果我們想獲得佛果，學很多各式各樣的法不見得有效，不見得能成功，唯獨一定要學的只有一法，就是大悲！有了悲心，一切佛法的教義就在我們的手掌心，也就是瞭若指掌。若沒有悲心，學再多的法，聽再多的法、始終不會有著落地面的時候，永遠都飄在虛空裡，漂泊不定。所以當具足大悲時，一切教法將在我們的手心。



大悲心是成佛基本的因，也是最主要的因，沒有悲心就無法生起菩提心，菩提心一定要從大悲心所產生。大悲心一般分為三種：一種是「法悲心」、一種是「眾生悲心」、一種是「無緣大悲心」。「法悲心」是借助法的論述方式，譬如說在瞬間對無常等這些概念或論典性的方式而生起或者透由這方式去訓練、修持悲心，稱為「法悲心」。「眾生悲心」是透過了解眾生種種的痛苦煩惱，生起的悲心稱為眾生悲心。「無緣悲心」這是最主要的悲心，它不分任何教派，只要是大乘大悲心，就是根本的需要。無緣是對一切眾生起悲心，悲心原本就是一種責任的心所產生，想度化一切眾生、想幫助一切眾生這樣的一個心。怎麼樣能夠生起這樣的心？必須先了解眾生與我們之間的關係，才能夠慢慢的生起這個悲心。



大悲心如果失去空性就不是真正的大悲心，空性如果沒有悲心那是一個空洞的空性，不是真正空性的智慧。這兩者絕對是融在一起的。『空』並非是指什麼都沒有，而是它的體性是空，沒有一個獨立性。所以我們要先認識到，一切萬物都沒有獨立性。它是一個空性，而所謂的一切，包括看到的任何現象都是智慧顯現大悲體性，因此我們所要練習的慈悲是擁有空性智慧的真正的慈悲。

很多善知識教導了我們很多的法，然而菩提心是一切法、一切成就的根本。菩提心是佛法的靈魂，以菩提心帶動自己每一天的修行，帶動對佛法的熱衷、帶動對所有生命的關愛。過去或許因自私的目的或為了世俗的事而學佛，但現在有機會認識佛法、學習佛法、了解佛法，我們一定要努力把這稀有難得的機會來導正自己的觀念。如果沒有很好的開始就不會有很好的過程，最後就不會有很好的結果，一切都是由動機開始。



我們所修、所念、所接受的任何教法，最終的目的是為了饒益一切眾生，誓志成願、誓言成佛這樣的一個決心就是菩提心。這樣的心要如何生起？從內心裡一定要有「我要救渡一切眾生的責任心」，沒有這個責任心，菩提心是無從產生的，這個心也就是「增上意樂」。

意樂很重要，無論是在工作、在家庭裡或是法會的現場都很重要。這是我們應該去練習，去管理的第一個課程，因為我們要隨時學會關照自己的心，把持自己歡喜的心這是很重要的練習。比如參加法會，如果把它當作是一種世俗的活動，那麼這個法會對我們而言，就是一個世俗的活動而已。如果將這個法會變成是累積資糧的活動，那麼就需要有自己的動機。對於法的珍惜、歡喜與恭敬這是勢必要的一個前行，因為有了恭敬、歡喜，我們才能夠真正的將這個心融入到法中，而整個法會才能稱為圓滿。對你才能產生累積資糧的作用，而不是像鸚鵡學舌一



樣，全程所有的動作都做了，可是心不歡喜，這能算是累積資糧嗎？這是累積煩惱而不是累積資糧。一切的法是無定、無相、無形，一切都由自己的心所生，這個人當你起煩惱的時候，你所做都是因煩惱而累積的業而已，所以動機就變得格外重要。



你沒有辦法孤伶伶的一個人存在，這是不可能做到的。若想要跟任何的生命體都不交集、不互動，那也是不可能的事情，只能說是妄想！因為與所有眾生的這種連接是注定的，現在所存在的問題是你要如何與這些眾生產生連接。重點就在，連接的方式，我常跟大家提到要有慈悲心、要有菩提心，但現在我們卻是有多到說不完的爭執、計較、瞋恨、嫉妒，如果實修菩提心，擁有了菩提心自然會斷除這一切。就如你希望有很好的人緣，需要修菩提心；希望不論有錢，沒錢都快樂，需要修菩提心；聽到高僧大德的傳記，很羨慕他們能夠做到那麼多的事情，希望自己有一天也能夠擁有這樣的能力幫助眾生，也是需要修菩提心，只有修菩提心才能夠達到這樣的一個境界。



菩提心可以完全粉碎我執，因為我執是一切痛苦的根源，唯有粉碎我執才能有安寧的自己，才能夠有力量去幫助眾生。



寂天菩薩：『菩提心勝寶，未生令生起，已生勿退失，願不斷增長。』假如我們做為一個學佛修行的人沒有菩提心，那麼必須要想盡一切的方法讓菩提心生起來。如果已有了菩提心，不僅要好好的保護這個菩提心，更要讓這個菩提心不斷增長。菩提心不分國家、藏傳、漢傳，也不分上師，這是所有佛陀的追隨者都必須具備的條件。所以菩提心是不分任何彼此都需要的，也是任何想解脫的眾生都必須要具足菩提心。學習的傳承可以分教派，但菩提心是沒有分別的。任何一個學佛的人沒有選擇我要菩提心或不要菩提心，只要是學習大乘的佛法都必須要具足菩提心。



這個菩提心是什麼？就是你與眾生之間的連接必須是以菩提心的方式去聯繫，而不是用瞋恨、忌妒、貪欲、執著這種方式去理解，這就是修行。所謂的菩提心，所謂的證悟是要這去證得的；而不是每天嘴裡說著我要學佛，我要成就，我要解脫，就能解脫的。因為你沒有去練習該練習的那一個部分，那麼你就不會有所成長。

菩提心是透過思惟、推理這樣的方式去練習。比如願一切眾生都獲得佛果這樣的一個心念、這樣一個希求的心，就是菩提心。這樣的菩提心怎麼生起呢？是透過修習四無量心也就是修持慈悲喜捨之心。這些修持對大家來說可能很熟悉，甚至從不了解到了解，最後聽多也膩了。就像同樣的東西吃了太多次之後就會感到膩，其實現在大部份的人不是不了解慈悲喜捨，而是不會去練習慈悲喜捨。實際上不管這樣的練習是如何的枯燥，對於慈悲喜捨不僅要瞭解，更要明了修行慈



悲的心不是一朝一夕能夠成功，而是需要耐性、持之以恆的心，也就是堅持。而我們所要練習的是擁有空性智慧的真正的慈悲，這種慈悲最初是從世俗菩提心開始入手的。



世俗菩提心分為：「願菩提心、行菩提心」。如入行論云：「如人皆了知，欲行正行別。如是智者知，二心次第別。」比如，有一個人最初想我要去拉薩，或我發願令一切眾生獲得圓滿正等覺果位。這只有一個欲望、一個希求的心而已，這就叫作「願」。那麼行呢？是我已經真正準備好了去拉薩，途中所需的口糧、驢馬等之後正式啟程上路，真實的去行動。所以前面是想，現在是行動。把想與行之間，用這樣來劃分就叫作願菩提與行菩提。然而在修行上面若付諸事實，也就是我們所說的行六度，真實學習布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧等六度便是行菩提心。



願，非常非常重要！只要真正發自內心的這種願，這個願的量是非常龐大，且一定會成熟。比如說我生生世世不損害其他眾生，連一個毛孔都不損害這樣的願。願，它是一種動力的來源，也就是讓我們真正能夠去產生饒益眾生的這個心。其實願也是一種約束，它能夠起一種約束自己的作用，時刻叮嚀的一種作用。我們有這樣的一個願，每天重複著這樣的願景，自然而然我們的心便會隨著這個願力，在這個力量產生的過程當中就會改變自己的心。因此，願是極為重要的。發願時若只想到一個我，願力就會細小，力量就會變的脆弱且經不起考驗。當內心不存在一個我，且意念裡存在所有的生命，那願的力量就會廣大，無窮無盡、源源不絕。

《入行論》提到：「若生起一念菩提心，當下一剎那即成為一切如來的心子，為天人等的應供處。」意思是如果我們能夠生起一念菩提心，在那當下剎那即成為一切如來的心子。一切如來的心子就是菩薩，也會成為一切的應供處，所以真正的佛子菩薩是以菩提心來定的。我們做任何的善行，如果能夠以菩提心來攝受，



那麼所有的善行都將成為是行菩薩道。比如以菩提心攝受行布施，僅給旁生一搏之食也能成為菩薩。行反之，若沒有以菩提心攝受，即使以遍滿三千大千世界的珍寶布施，也僅是布施，而不屬於菩薩行，在六度當中都是一樣的。所有的修行，在開始時便要提心攝受做為動機，以菩提心為發心來行善。如此才是行菩薩道，否則就變成小乘，甚至只是世間行善而不是出世間的善行。所以在法會中只怕只是點一盞燈，都必需以菩提心來攝受，才能饒益所有的眾生。



我們為什麼學佛？為什麼聽聞？目的為何？

我們每一個人為了達到最終的目標，獲得最究竟的幸福快樂，都必須好好利用這短暫的生命，不要無端地荒廢這個生命與有限的時間，應該為最終目標去奮鬥與精進。我們一方面說生命難得又極為短暫，另一方面須了解的是，不論你我及所有生命的幸福快樂，都必需透過修行而獲得，而最終是以透過修行菩提心獲得。而如何獲得？我們必須透由聞思修去聽聞菩提心是什麼，菩提心如何修持，然後我們要去思惟，如何讓自己的內心生起所學到的這個菩提心，及如何去練習菩提心。然後從實際去練習，真正去操作，也就是我們所講的實修。

從開始學習佛法，一直到修持的過程裡，如果仔細去觀察就會明白，佛法的重點是在幾個最主要的核心上面。一切教法的理論，一切的開始，都是從這個核心而延伸出來，讓我們從不同的角度去拿捏及把握這個核心部分。很多人喜歡聽很多的經，學很多佛法的理論，但如果永遠只是當作理論的學下去，那是學不盡，更無法達到你所聽到的境界。再深奧的論典最終一定講到大悲心、空性的部分。



所以從悲心到菩提心再到空性無二的境界，這是它最主要的一條幹線。假如脫離了這個主幹，懂再多道理而不去修都將成為空談。

對一個學佛者來說，最終是要以利他的心，取代內心的瞋恨與執著，這是真正的實修。在心相續當中，雖僅生起剎那菩提心的功德力也能夠淨除我們無始以來所造的一切罪業。使我們可以從惡趣或者邪見中的罪業裡解脫，也就是消除一切的障礙及業障。在所有的修行裡面，菩提心是最殊勝的。其實一個修行人只要專修菩提心也就足夠了。





竹節盛事



十三密續金剛三身幻化殿開幕慶典

竹節寺十三密續金剛三身幻化殿於西元二零一六年八月十一至十三日（藏曆饒炯十七火猴年六月七至九日）隆重開幕。一連三天盛大精彩的開光慶典，約有兩千位嘉賓包括青海省玉樹州當地的多位政府領導、直貢寺廟的眾多活佛、堪布，以及兩位竹節仁波切的僧俗四眾弟子榮幸與會。

十三密續金剛三身幻化殿座落在一個自然顯現勝樂金剛壇城的美麗大草原上，鄰近原始竹節寺，宏偉的三層建築分別代表顯乘、密乘、究竟乘的緣起。二零零八年開始動工，歷時七年順利興建完成，這座體現西藏傳統工藝、色彩瑰麗的大殿，現在是西藏康區的一個標誌性建築。



竹節仁波切在開示中提到：「所有佛法的精髓是金剛乘，金剛乘的精髓是馬爾巴密續，現在正是興盛馬爾巴密續教法的時刻，僧侶修行教法需要法場，這座大殿就是為了這個目的而建造的。」

竹節仁波切於第二天的慶典中主持隆重的揭幕儀式。隨後，滇貝仁波切親率逾百位僧侶組成的儀仗隊伍，前往恭迎馬爾巴大師水晶佛像。儀仗隊的僧侶各個身著黃色戒衣、手執四米高各式美麗的柱寶、幢、幡，在悠揚的鑼鼓樂聲中，簇擁著大師佛像的坐轎緩緩進入大殿，黃衣、紅帽、繽紛的幢幡在壯闊的青海高原形成一幅亮麗的景緻。

當天下午僧侶們在大草原上祈請嚩舉五祖的加持，並表演精彩絕倫的金剛舞。竹節仁波切全程專注地觀賞、不時露出微笑，近兩個小時的演出結束後，天空



突然降下短暫的大雨，雨停後天空出現巨大的彩虹，與會嘉賓無不驚豔讚嘆。

寺廟的曬大佛是慶典中令人驚喜的另一個亮點，當地許多信眾扶老攜幼前來瞻仰禮拜教主吉天頌恭的巨型唐卡。這幅高壹零八米、寬八十米的大唐卡，是以青海三絕之一的堆繡工法制成的，非常壯觀美麗莊嚴。

慶典的第三天，所有與會的華人弟子興奮的跟著滇貝仁波切參觀這座大殿，仁波切還安排了幾位中文流利的僧侶為大家導覽。從第一層的大經堂、到第二層的十三密續殿到第三層的各個傳承祖師殿、圖書館，從天花板的壁畫、樑柱的圖飾、階梯扶手



的雕塑到各個本尊的壇城，導覽的僧侶們親切的為大家解說箇中的意涵並回復提問，在整個參觀過程，大家無不驚嘆連連，同時體認到此次慶典看似華麗，卻在質樸中蘊含著滿滿的法意、覺醒眾生。

第四天，從台灣、北京、深圳、馬來西亞各地專程來到玉樹參加慶典的華人信眾即將踏上歸途。臨行前竹節仁波切慈悲的接見大家並給予三乘次第基礎的開示。仁波切在授課的尾聲勉勵所有與會者：「大家來到這裡參加這座大殿的開光是極其難得的因緣，大家要有歡喜心、殊勝心。各位已跟馬爾巴教法結下法緣，如果真誠地發願，將來一定可以成為馬爾巴的法眷屬。」



愛無國界——青海助貧

竹節寺在青海省玉樹州舉辦的第二屆助貧捐物活動已於十一月順利完成，匯聚着四面八方愛心的民生物資，在寒冷的冬季千里迢迢來到高原的偏遠小鎮，透過寺廟的僧侶們親自送到需要民眾的手上。

滇貝仁波切是這個活動的主要發起人，他帶領數十位寺院僧侶一連三天在玉樹州的珍秦鎮、清水河鎮及雜多鎮，發放大米、麵粉、菜籽油等民生必需物資給一千二百個貧困家庭，幫助這些民眾度過嚴寒的冬季。



仁波切也透過這個活動，分別在上述三個地方跟參加的民眾談及佛法的利益，下面是仁波切談話的摘錄：

「本次活動是以捐物作為善的引導，希望所有的人都把握時機好好學習佛法修持佛法，何為善的引導呢？這次捐助的所有物資都來源於信徒們的信財亡財，以此為因，仁波切會為所有助貧活動的施者及受者誦經。再者，物資只能解決暫時的溫飽問題，真正的解脫只能用佛法來解決，仁波切希望大家不要整天迷失在虛擬的網絡世界裡。現在有很多人整天玩手機，聊微信但沒有做任何有益於解脫的事，所以仁波切語重心長的鼓勵大家要把握時機學佛修行，不要虛度光陰。



台北竹節佛學會中心成立十五週年慶祝活動

十五年前，初次來到台灣的滇貝仁波切，秉持著利益華人的動機並在具足眾多因緣之下創立了台北的佛學中心。十多年來仁波切的悲心、願力、善巧及智慧已經成功的接引許多華人進入佛門。十月中旬，台北中心特地舉辦一場成立十五週年的慶祝活動，弟子們藉此機會向導師滇貝仁波切表達深深的感恩之情。

當天的活動中，兩位阿尼帶領大家點燃許多酥油燈供養上師和諸佛菩薩，所有與會者一起唸誦祈請文並且分享多瑪、甘露以及各種美好的薈供品。如法的結行之後，會長和大家分享歷年來台北中心的精彩活動花絮，回顧過往的足跡，在這條解脫道路上，我們的信心和虔敬心隨著學習的深入日漸茁壯，每個人也認知到此生能夠得到上師親自的教導真是莫大的幸運。誠如仁波切所說的，能夠得到清淨傳承的善知識攝受，這樣的機會可能只有一次，大家一定要好好珍惜。

馬來西亞直貢噶舉彌陀學會施貧敬老活動

馬來西亞直貢噶舉竹節彌陀學會於五月份配合佛陀日與雙親節，主辦了第二屆「施貧敬老」愛心活動。此活動獲得很多熱心人士的捐獻，總計有兩百六十位六十五歲以上的長輩們受惠。每一名長輩都獲得紅包、白米、白糖、餅乾、美露飲品、風莎濟丸、咖啡、羊奶、麥片及泡腳藥材。儀式於上午十點在阿尼帶領大眾齊唱三寶歌正式開始，場面莊嚴、溫馨。學會主席在儀式上致詞時不忘感謝發起人以及所有熱心人士和商家的贊助。

活動中並播放學會導師滇貝仁波切開示影片，仁波切在影片中說，竹節彌陀學會雖然是一個小團體但對於眾生的愛心是沒分別的，他很誠懇的期待在座的老菩薩如果有閒空時，能夠聆聽一些佛陀的教育使得大家心中有所依靠，更希望每個人內心的煩惱和痛苦越來越少，越來越快樂。仁波切提到，做慈善本來是不分國界、種族，但因為學會能力有限，所以在沒辦法之下，只好選擇容易溝通的華族開始做起，也希望以後有更多的能力時去幫助更多其他族群的人。慈悲的上師希望學會所有的人能夠繼續將愛心散播到任何一個地方，他也希望老菩薩們能夠回去之後一樣用愛心去面對周圍的人，那怕是一句開心的話、一個溫暖的微笑，讓所有人都充滿著溫暖、關懷和愛。

蓮師火供

四月份的最後一個星期天，滇貝仁波切帶領大眾修持蓮師火供，這是上師離台之前的最後一次火供，上師語重心長地勉勵所有與會者，要把握修持火供的機會，因為我們能夠獲得人身、遇到佛法，是自己無數世修來的緣以及累積資糧的結果，希望大家珍惜不要浪費。

仁波切提到，火供是一種懺悔、彌補的儀軌，每次火供的捐款其實不敷使用，中心本身要填補差額，十幾年來仁波切在台期間，每月都舉辦一次火供從不中斷，仁波切提醒大家這是十方財，如果大家不善加利用，既是浪費也是造業。

「只有業如影隨行，生生世世直到證悟」，仁波切慈悲地說到：「因果不是由佛陀掌控，是因緣變化所行使的，而這個行使者是自己，學習佛法是為自己，不是為上師。」仁波切強調，佛法



不同于一般的理論，不是自己可以琢磨或推理出來的，西藏的修行人學習佛法的方法是，不斷地祈請上師並且不斷的重複聽聞堪布授課的內容。

作為一個藏傳佛教弟子，仁波切希望大家，不要糾結在法本的文字上，也就是只喜歡唸中文而不想唸藏文。仁波切進一步說明，傳承不僅只有理論傳承、灌頂傳承，還有一個加持傳承，這是由實修的上師所得到的。西藏佛教的論典、法本是佛菩薩的化現者所著述或翻譯的，藏文不是一般的文字，是無數上師、成就者智慧的結晶，所以文字本身就有加持力。仁波切談到，曾經有個測試，讓一個具有特異功能的人在不知情的狀況下，用手觸摸中、英、藏、梵等不同文字書寫的「佛」（藏文讀音「松吉」），這個人當時感受到以藏梵兩種文字書寫的「佛」會顯現各種不同光束，而其他文字書寫的「佛」就只是文字而已。



神變月大放生

今年三月適逢神變月，竹節佛學會於基隆碧砂漁港舉行大放生活動。滇貝仁波切帶領大眾修持儀軌，希望透過儀軌修持，祈請佛菩薩威德力，結合修持者清淨虔誠地念佛與儀軌修持產生的功德力，救護即將被宰殺的眾生，為眾生種下脫離惡趣的因緣與善根。

現在，尤其是現在到處對於放生有不同的聲音的時候，原本一些堅定地在做放生的人，也開始有一些的動搖，也開始有一些的想法，總覺得說到底放生好，還是不好？放生是可以做，還是不可以做？很多人糾結的點可能是在於我們所處的台灣的環境，因為台灣是一個島國，四面圍海，在這個地方以海為生的。所以對於海裡的東西大家的認知是，牠們本來就是提供給我們享用的，因為過去一直以來是我們的主食之一，而且我們看到台灣的各個地方，有很多人的在捕魚、釣魚，就像我們今天放生的這個地方，你也肯定會看到很多的人在那裏拿著釣桿在釣魚。

所以很多人對於這一個部分有很多的想法，總覺得說這樣放生到底有意義嗎？其實我一直都在強調一件事情，放生是我們出於



對生命的尊重，對生命的一種呵護的一個立場，所做的善行。但是這一種善行，對於生命尊重，和生命的呵護的這一個立場，並不是因為要確保一定要讓他的生命能夠延長多久才應該有的；而是在任何時候、在任何一个狀態之下，我們對於生命的呵護，對於生命的尊重都應該是需要。

仁波切強調說：「水族眾生與人類一樣，同處於無常之中，無法主宰壽命長短，因此放生不要執著放生眾生生命可以延續多久，放生的意義在於是否尊重珍惜在我我生命中出現的每個生命。」「眾生和我們人類一樣有知覺、有想法，都想離苦得樂，不想被傷害、殺害。今天放生即將被宰殺的水族眾生，就如同我們生重病，生死交關時，生命出現善緣介紹醫生，讓我們生命有希望，進而產生歡喜感恩的心。因此放生時，我們可以期許自己做到用自己廣大的胸襟，以及對三寶至誠無偽的信心、虔誠心，在心中憶念觀想六道眾生，都沐浴在法中。所有生命都聽到我們虔誠念佛修持的善音，並因此產生歡喜心，種下善根；或許也因為我們虔誠念誦的善音所產生的功德力，讓眾生對三寶產生信心、歡喜心，進而脫離畜生道，投生人道，獲得人身，解脫惡趣。」

仁波切並提醒，放生不要執著一定要親手放生的形式，一顆憶念、尊重、救護生命，真誠善良的心，就是有修持、有功德力的放生。



青海竹節寺新年除障淨化及蓮師閉關

竹節寺每年一度的新年除障淨化法會以及蓮師閉關前行，於今年正月初六隆重舉行，有七百多位常住僧侶以及將近兩萬名信徒共同參與這個盛會。

透過淨化儀式，在家人即使因為懶惰或其他因素未修持蓮師心咒，也可以在未來一年免除許多災難、違緣和障礙。出家人透過淨化儀式，得以把違緣、障礙全部阻斷在大殿之外。

當天所有僧侶首先修持蓮師、馬頭明王以及金剛亥母的儀軌。透過修持這個儀軌，等同於得到馬頭明王和金剛亥母的加持力而產生除障的作用，儀式中所用的火、水、石子則是加持和除障的象徵。僧俗二眾從一個燃燒的火堆上面跨越過去，象徵所有障垢已被火焚盡。法會執事把甘露水灑在與會者身上，象徵所有染污已被水洗淨，有兩個僧人分別扮演馬頭明王和金剛亥母這兩位本尊，手持黑白兩色小石子丟擲在信眾身上，象徵所有違緣已被消除。

淨化儀式圓滿後，全體僧眾進入大殿內開始七天七夜的修法，這段期間僧眾日夜修持蓮師心咒，沒有中斷，為保持修法的純淨，大殿出入口緊閉，除供齋外不隨便開啟。在家眾不能進入大殿，但可在大殿外面修持蓮師心咒。密續經典裡有記載，任何人如果以大信心和大恭敬心修持這個法，上根者即生得成就，中根者臨終得成就，下根者十六世亦可得成就。

閉關期間僧眾所修的寶瓶甘露丸，在事業金剛、掌戒師、維那以及金剛阿闍梨四位僧人的共同見證下，甘露丸被裝入一個很大的寶瓶內。一個寶瓶可以裝進十五到二十個金剛鈴數量的甘露丸，修法圓滿會再重新測量一次，寶瓶內的甘露丸都會增加多達五至六個金剛鈴的數量，非常殊勝！





心的
迴響



感恩的心

多年前見仁波切帶著台灣弟子回青海，藏民們虔誠恭敬、熱烈歡迎的場面令人非常感動，且心生嚮往！幾年前仁波切提及，待竹節寺大殿開光要再度帶大家回寺院；雖不知自己的條件是否能及，但心中立刻呼應「我一定要回去，我一定要回去！」。一年又過一年，終於在今年可以成行，這期間不知讓仁波切和所有的喇嘛們費盡多少心思與辛苦，才能一點一滴完成這些艱鉅的工程。這都是佛菩薩不可思議的加持力和願力，叫人更加期待能親自目睹及虔誠禮拜！

出發前幾個月內心還是有些心虛，一方面仁波切交待的功課沒認真做，一方面身體狀況也一蹶不振。內心雖然非常擔憂，但清晰知道自己堅定的意志，從沒有放棄的念頭，也祈請仁波切為弟子加持、去除障礙，這是一段很難熬、很感恩的心路歷程。經過不斷的祈求、努力，終於可以踏上這殊勝的朝聖之旅，有如喜獲甘霖，萬道光芒照耀大地，內心無比欣喜，深感佛菩薩慈悲滿眾生願。

終於出發了，彷彿作夢般，讓人驚喜到難以置信；更令人受寵若驚的是，一路上的行程可說都是仁波切親自安排設計的，非常細膩考量著我們從平地到高地的身心狀



況。那顆不停呵護我們的心，還有種種貼心的照料，都是自然流淌的慈母體現。感動之餘，也讓弟子感到如同躺在母親懷中的溫暖。頓時內心隱隱的不安與焦慮都是釋放開了，全心向著仁波切，全心向著佛菩薩，向聖地邁進！

到了玉樹，便聞到濃濃藏地的氣息，很樸實、很良善，有種說不出的親切感。首先印象最深刻的是他們的服裝，帶著強烈的民族風，多彩、多變化，但發現他們重視的並不是那份華麗，而是那份對民族的認同感與敬重心。配上他們燦爛的笑容，讓人忍不住要多按幾下快門，也想合照成為溫馨家庭的一員。兩天在玉樹三千八百公尺高地的適應，有些高山症也緩和了下來，也讓我們作好心理準備，再上攻至四千二百公尺高的竹節寺。雖然我身體雖仍感虛弱，但內心也隨之高昂了起來，因為夢寐以求的聖地就在咫尺了。

尤記前往竹節寺當天，仁波切一早便精神奕奕地招呼著大家，親力親為處理大駱行李及車隊的事，看在弟子眼裡真是既感動又慚愧！心想一定要好好珍惜這次朝聖之旅拉近與上師的距離，更要將珍貴的法脈傳承下去才不虛此行。仁波切的座車為前導，我們一行七輛車浩浩蕩蕩往目標前進了。一路環山，草原鋪地，清涼寂靜，不由得進入幾分神思。忽然間車子停了下來，傳來藏民熱烈「札西德勒」的聲音，



我立刻探出頭回應，不停高喊「札西德勒」回應著，內心非常澎湃！相信這真誠、熱情的場面是現今世界上珍貴的遺產，更深刻烙印在我心中。得知這些藏民或乘車、或步行，都是提前往竹節寺參加三天的開光大典，直叫人讚歎他們求法的精神。

經過三、四小時的車程，終於見到巍巍的竹節寺矗立在一望無際的高原上，雄偉莊嚴！是歷代轉世仁波切的悲願，尤其是第九世 金安、滇貝兩位仁波切的功德展現，歷經十數年而成。心裡期待著即將的盛會，但也罣礙著幾天寺院的生活，但見到同行們各各勇悍，也相互關照，心裡就漸漸安定了下來。仁波切身為寺院住持，眾人愛戴，眾望所歸，但也大小事務纏身。不但親自安頓我們的生活起居、衣食住行，更遠從四川請來廚師，為我們量身訂做葷素大餐，讓我們有賓至如歸之感。很難想像這是怎麼樣的一顆心而能成辦的，相信就是那顆難以度量的菩提心！

接下來三天開光大典，整個寺院呈現非常熱鬧歡喜的景象。藏民們更是扶老攜幼全家總動員，視為今生不容錯過的盛事，且以高規格裝扮為莊嚴，以此供養佛菩薩。這是佛菩薩的美意，接引眾生的方便，我們不一定了知深廣的內涵，但上師已為我們埋下一顆衲衣明珠，待因緣成熟便能迸發出無限光明，令人感到無比慶喜！在此提



策下，雖然身體一直處在不適，步履蹣跚，內心直領受著加持，信心愈為堅定，只是讓師長、同行憂心，還讓喇嘛、阿尼們服務，內心倍感不安，但也啟發了自己修行路上一定要更謙恭為要。

緊鑼密鼓的法會中，我們幸運地被視為上賓款待，這是仁波切對我們的恩寵。期間我們觀禮曬大佛、金剛舞、上師薈供，還有喇嘛親自為我們介紹馬爾巴尊者十三密續的宮殿，大殿的設計將圓滿教法由顯入密的意趣含攝其中，殊勝無比。仁波切也親領我們參觀舊大殿，其中有許多不可思議的感人傳奇故事，皆是佛菩薩恩澤的流露及歷代仁波切為住持教法的諸多貢獻，我們也隨仁波切的心續有無比的感懷。離開當天終於感得尊貴的 金安仁波切為我們開示，一見到仁波切慈悲的笑容，內心就感到被深深關懷，當下許多煩惱也彷彿被降伏了。兩位仁波切同時為我們開示、釋疑，大家都領受到無上加持，歡喜踴躍，無比感恩！

回想起這趟朝聖之旅，內心仍澎湃不已，有說不出的感恩。由於身體一直處在虛弱狀態，一路念死無常，然而親近三寶的力量讓內心很平靜，似乎有暫時生死無懼之感。但自己很清楚這只是一時的灑脫，唯有認清輪迴本質，真實生起出離心，勇敢走向解脫道，才是真修行。祈願上師、三寶加持我等弟子生生世世得師攝受，圓滿依止，早成菩提！

朝聖紀實

飛機飛越了一大片連綿的山脈，終於抵達海拔三千八百公尺青海玉樹州，這美麗的大自然，潺潺的流水，涼涼的風，遼闊的大草原，層層的山脈，給人帶來心靜神怡的感覺。

第二天，上師帶領我們前往直貢發源地修持上師薈供。能夠在祖師大成就者們修行的聖地修薈供，多殊勝呀，法喜充滿。這裡有阿企佛母的像自然顯現於山岩壁上，很讚歎阿企佛母眷顧眾生而現此聖跡，這也顯示了佛菩薩的悲心無限，也更增加了我們對阿企佛母的信心。阿企佛母是直貢噶舉的護法，能去除修行上的違緣，我們帶著崇敬的心向阿企佛母頂禮，祈願我等此生能夠藉由暇滿的人生好好修行。這裡還有一個伏藏門，瓦薩多傑曾經于此取出伏藏，後來眾生的福報不具足了，這門又關閉了。祈願我們能夠守護好我們的身口意，淨化我們的貪嗔癡慢疑，讓這裡的伏藏能夠有緣再現世間。

下午，我們有機緣來繞嘉那嘛尼石堆，也是很殊勝的，這是歷史悠久且規模宏大的嘛尼石堆。據歷史記載，這裡是由嘉那活佛所創建，他曾修行于峨嵋山和五臺山，

後周遊藏區朝拜各聖地。三百多年前來到這裡時，發現了自然顯現六字真言的一塊嘛尼石，遂以此為緣長住于此，同僧俗群眾一起雕刻嘛尼石渡過一生。據說繞了這塊嘛尼石堆，就等於念了二十五億遍的嘛尼心咒，有很多虔誠的藏民，邊轉經輪邊念誦著嘛尼心咒。

帶著興奮與虔敬的心情，我們前往竹節寺了。巴士沿著彎彎曲曲的山路緩緩前行，一路上蜿蜒的，似乎看不到盡頭的人龍與車隊，虔誠恭敬的藏民穿著隆重的藏服揮舞著哈達，沿著路邊列隊迎接上師，虔誠的臉被豔陽曬得通紅，卻依然掛著喜悅的笑容。迎著陽光燦爛的笑臉，迎著喇嘛們的奏樂聲，我們抵達了竹節寺。金頂的大佛殿在陽光的照射下，格外的耀眼，它的四周掛滿旗幟，隨風飄舞，彷彿在歡迎我們。接下來三天，寺廟將隆重地舉行落成開光大典，其中有供大曼達，迎請馬爾巴尊者的水晶像，曬大佛和跳金剛舞等等，我相信能夠帶著虔誠的心參加這些盛典，都能夠獲得殊勝的加持。

在這片美麗的大草原上，除了金頂的大佛殿，還有繪有五彩線條的圓形的辯經堂，金安仁波切的閉關房，舊大殿，僧舍等等。為了配合慶典，四周也臨時搭建了很多小帳篷，有賣日用品的，有供醫療的，有供我們歇息的。當然也可以看到三五成群

的藏民像回到家一般，或臥或憩，還有人舉行著家族式的慶典，散佈在這片有著殊勝緣起的大草原上。

離開的前一天，喇嘛帶領我們遊覽竹節寺十三密續金剛三身幻化殿，這是上師為了弘揚教法，花了好多年的時間與心思才完成的，是一項令人讚歎的偉大工程啊！三樓是藏經閣，將會收藏如藏系與漢系的大藏經，及漢系的四庫全書等。天花板上和樑柱上繪有畫工細膩的繪圖，每一個繪圖都有其代表意義，喇嘛都一一的為我們講解。這裡供奉著馬爾巴尊者的水晶雕像，水晶雕像內有馬爾巴尊者的舍利。二樓是馬爾巴十三密續殿堂，每一個殿裡有本尊的多瑪，和沙壇城。每年這裡會舉辦一次為期七天的「十三密續大修持」。一樓是可容納一萬人的大殿，是共修和舉辦法會的地方，在一排排黃色的水晶燈光照射下，顯得富麗堂皇。天花板上和樑柱上繪著具有代表意義的彩圖；大殿裡的釋迦牟尼佛和彌勒佛，是背對背坐著，寓意釋迦牟尼佛之後，就是彌勒佛，於未來於娑婆世界成佛，紹繼佛種。

離開的前一晚，上師送我們紀念品，是竹節寺的雕塑，是玻璃鋼製成的；還有卡片，是以藏文承現的馬爾巴十三密續的本尊的講解。上師開示說修行人和不修行人最大的區別，是遇到大風大浪的時候，心境的轉換。比如，當你承受著高原反應的

痛苦時，你要發願就讓我一個人來承受這種苦，不要其他的眾生再受這種苦。上師的盛情與叮嚀都讓我很感動，在忙碌著開光大典事宜之餘，還要兼顧我們的生活上的各項細節，就連紀念品這件事他也勞心費神的。

拜見 金安仁波切是眾所期待的，慈悲的仁波切給我們開示佛法，臉上不時綻放著慈祥的笑容，「菩提心，就是你的自心本性」他這句話在耳邊縈繞至今。金安仁波切是一位長期閉關的修行者，而我們來自海外的弟子，能夠見到他不是一件容易的事，我們何其有幸啊！開示結束，金安仁波切以圓融無礙的智慧一一為我們解答一些學習佛法上的疑問。一位師兄請仁波切給在家人修持佛法的忠告，金安仁波切給了兩個字「堅定」，對佛法的堅定，要有毅力走下去。是的，只有堅定與堅持，我們才能看到成果，我們大家一起加油吧！

能夠來到竹節寺，勝樂金剛的壇城，是很難得很殊勝的因緣。感恩上師悉心的安排，感恩喇嘛阿尼們的悉心照料，也感恩同行的師兄們一路上相互照應。這趟朝聖之旅雖然帶給我很多震撼與感動，無奈我粗淺的文筆卻無法表達，只能化成無盡的感恩與一句句的「噶阿麼迭瓦舍」來回報上師恩與同行善友。



從未離開過

此次朝聖是睽違十三年後再次的心靈邂逅，只為窺見那累劫修行之魂的棲泊處。幾天之中所經歷的人事物，都是如此自然與熟悉，不僅獲得了無限的撫慰與療癒，更宛若回到那最真摯的孩提赤子心。

坐在台北的咖啡廳，向窗外望去，車水馬龍依舊穿梭不已，「心」卻靜如止水，時間、空間似乎都在瞬間轉換。記憶將我拉回了竹節寺的舊大殿，那兒的塵土，空氣中的味道以及大殿裡的唐卡佛像，歷歷在目。

仁波切慈悲，讓我們有機會一窺聖物且一一解說，包含第八世竹節仁波切的頭蓋骨、第二十五任法王的塑像、那瀾陀大學的佛舍利等等。而我的目光卻停留在第八世竹節仁波切的頭蓋骨，不覺之中，早已淚眼婆娑。為何這位偉大的上師早已成就且化身無數次的聖者救度眾生，而我卻還在娑婆世界不停地打滾？

慈悲偉大的上師，留下頭蓋骨警示，希望能夠喚醒我這驚鈍頑劣的眾生，現在只能滿懷懊悔向這偉大的上師的頭蓋骨頂禮、頂禮、再頂禮，不斷地頂禮。為我的傲

慢，為我的貪瞋痴，為我的我執，也為六道一切苦難的眾生頂禮，願所有眾生都不要辜負上師的教導而能儘快圓滿成佛！就這樣淚水和著地上的塵土，逕自黏在我的前額，即使頂禮到差點無法呼吸，仍無法削減我一絲絲的懊悔。

總集三世諸佛無量悲願，上師不捨任一眾生，此世才化身成兩位仁波切再入輪迴苦海救渡，當時年輕氣盛的我卻仍不知悔改，讓他生氣、失望，甚至我無情的轉身離開。事隔多年，我相信那段時間，我敬愛的上師，一定默默地為我們祝福與加持，才讓我有機會再度回到他的身邊。後悔了，真的！我不要再重蹈覆轍，上師還願意給我機會留在他身邊學習，這是上師佛菩薩浩瀚的恩德，讓我能再接續這樣殊勝的法脈，是多麼幸福珍貴的事！失去過，才知珍惜，今後定要將上師的話牢記在心，一步一步地往前走，繼續以前未完成的路。好好珍惜上師循循善誘苦口婆心的日子。願將此懊悔轉為無限大的力量，願今後再也不辜負上師，在學佛的路上和大家一起義無反顧，勇往直前。

小啜一口咖啡，抬頭仰望蔚藍的天空，那樣的廣闊無涯，就像青海的天空，原來，從沒有離開過。

培福積德共業計畫

即使只供養布施一元錢，也要讓我們的發心，涓涓細流匯入江海，點滴善舉成就大愛。令我們所積一切善根，悉皆融合於諸佛菩薩的無量莊嚴功德之中，累積福德，日增月盈。

弘法利眾事業

固定 或 隨喜

今生我們能值遇佛法、得善知識攝受，並共造建立教法之善業，皆是由宿生所累積的善因緣而來；然而要如何自利利他，必須在眼前的每一步去種正因。

佛初發心，中集資糧，最後現證圓滿正覺，一切皆是為利益有情。善知識所開展的每一項弘法利眾事業，都是為了能讓廣大的眾生在聞思之後，能如理行持、造種種善業，並藉此種正因來累積廣大資糧，成就解脫之道。過程中雖遇種種艱辛，但總遇難不退，因為想幫助眾生得到究竟快樂的心，是亙古不變的。

弘法利眾的事業，若能擁有您一份善妙殊勝的發心，將更增添美妙的光采。

各項事業贊助：竹節寺建寺、護持弘法中心—竹節佛學會、法本印製、佛像鑄造、各種法會…等等。

竹節家族會員

每月固定 金額不限

中心成立已十四年，這期間雖然都依靠租屋，然尊循著上師仁波切弘法利生的大悲願力，也承辦了不少的法會與課程的開展。

為了讓各項活動的推廣能夠更加順暢，幫助更多想學習的人；長年來也計畫著有一個真正屬於自己的中心。希望您也能一起來贊助圓滿新中心的購置。

佛行事業是永續不斷的傳承，每個月固定的捐款供養，為佛行事業注入一分心力；大家可以隨分隨力的護持，有你的一份發心便是最大的祝福，也藉此讓俗務繁忙的我們不忘持續恆常供養三寶，累積快樂與成佛的資糧。

不論每個月供養善款的多或少，只要內心具有純淨的意樂與動機，即便是像小雨滴般的善，所累積的福德都是大海難以測量的。

誠摯的用一顆歡喜及感恩的心，邀請您速速加入竹節家族的會員！

彩虹與愛事業

固定 或 隨喜

5000 元台幣可支持 1 位學生，一學期的生活費

5000 元台幣可購買 5 戶糧食，敬老濟貧，渡過寒冬

5000 元台幣可提供 10 位僧侶，一天的醫療服務

5000 元台幣可支持 10 位僧眾，10 天的閉關實修

5000 元台幣可支持 0.5 位老師的月薪，教育藏文

5000 元台幣可翻譯 10 頁珍貴的佛教經典

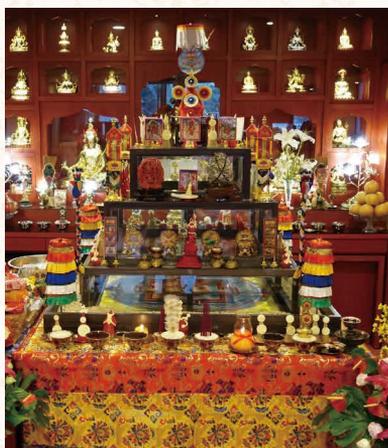
5000 元台幣可助印 25 本【三乘次第論】

頂禮供養並懺悔，隨喜祈請誦禮讚

任何我做些微善，回向願成開悟種



活動集錦







台北市直貢噶舉竹節佛學會

Taipei Drikung Kagyu Drubgyu Buddhist Center

地址：105 台北市松山區民生東路五段 70 號 2 樓
2F., No.70, Sec.5, Ming Sheng E. Rd., Taipei 105, Taiwan

電話：02-27643146

傳真：02-27641032

電郵：drubgyu@gmail.com

馬來西亞直貢噶舉竹節彌陀學會

Persatuan Penganut Drikung kaygu Dubgyud Center

地址：722 Jalan Desa Seraya 28, Desa Seraya 05050

Lebuhraya Sultanah Bahiyah,

Alor Setar Kedah West Malaysia

電話：04-7714913, (60) 13-4365369, (60) 12-4890382

電郵：drubgyu@gmail.com

捐款帳戶：台北富邦銀行民生分行

戶名：台北市直貢噶舉竹節佛學會

帳號：4 5 4 1 0 2 3 0 1 0 4 9

銀行代號：012

