

主 題：蓮師火供

主講上師：滇貝仁波切

地 點：新北市新店區廣林寺

時 間：2011年2月19日

各位早上好，阿彌陀佛！

我們這是新年裡面的第一次火供，在台灣各個中心都有很多的火供，很多人都有參加火供，但是對於火供本身到底是什麼，也許很多人還不是很了解吧。如果會上網看看的話，在網上有很多五花八門對於火供的解釋。

簡單的來講，火供所有的材料是一個緣起物，緣起論是佛法最主要的一個論點。大家都知道火供的時候要燒很多的東西，台灣一般接觸顯教的人，都說要感恩，要珍惜，為什麼要往火裡燒這麼多東西，好像有一點點浪費。你有可能想太多了，這個跟浪費沒有什麼太大的關連，我們把火供帶到台灣之後，是有做過調整的，在西藏的話，火供絕對不是這樣做的，在西藏的火供，火供的事大概就是跟僧眾有關係，跟在家人沒關係；整個火供的過程裡面，最主要就是上師跟侍者有關係，就像我跟才松喇嘛兩個，只有我們兩個在活動而已，其他人沒有，這個是火供的器具，是透過這個來進行火供的，所有的東西都是透過這個在燒的，在西藏做的時候，有可能量都不會很大。

我們在台灣為什麼會這樣做呢？因為火供將近有兩個小時的時間，如果我讓大家看著我做，我們兩個就在這裡做，我想這一次有四十個人，下一次肯定只有二十個人，再下一次十個人，再下一次有可能只剩下三個人，想著說兩個小時，我們就看著你做，又不知道是怎麼一回事，沒有參與感，台灣人很喜歡有參與感哦，為了讓所有台灣人有參與，我們才會做調整，變成所有的穀物是大家都有的去做。

我講了(這些)是一個緣起物，當觀想的時候，比如酥油是象徵福德的緣起，當酥油投到這一個火的壇城，燃燒的這個火本身就是壇城，就是蓮師的淨土。做供養的時候，比如說供燈，我們會在前面觀想十方諸佛菩薩，或者是觀想把這個燈供給佛國淨土。當我們透過儀軌的時候，他有一定的念誦程序，念誦的時候，我們一樣的會迎請，迎請有很多方式，比如我們迎請佛菩薩，在藏傳佛教的修持裡面，也可以迎請到火供的壇城裡面。

火供燒的這個地方叫火供的壇城，把佛國淨土迎請在這裡面，安住在這個當中，然後我們透過對壇城當中的供養，比如黑芝麻，黑色的東西，代表的是

我們無始以來所有的罪業，往火裡投進去的時候，並不是把我們的罪業供養給十方諸佛菩薩，就像我們觀想金剛薩埵時，金剛薩埵觀想在自己的梵穴，然後透過信心，恭敬祈請，從金剛薩埵流下甘露，這個甘露叫做加持、悉地，透過這個白色甘露水的方式去清洗我們自身從無始以來所有的罪業，就是這樣一個作用。當我們藉助黑芝麻往壇城當中投的時候，這裡面有我們的信心，有我們的恭敬，有我們的祈請，投進去了之後，改變一個方式，同樣是消業的作用。

在火供裡面，每一個緣起物象徵不同的眾生的期望跟想捨掉的東西，這裡面包括著取跟捨，所以才會這些穀物投進去的時候，一再說各位觀想什麼。首先燃燒的火堆要認知這是佛國淨土；我們投進去的原料，並不是你看到的簡單的穀物而已，他代表著我們對於佛國淨土的恭敬，他代表著我們所觀想的各別的緣起之物，透過這樣做的時候，第一，達到自身的淨化作用；第二，透過穀物的供養，達到累積資糧的作用，這是兩面的作用。

我們講利益的時候，這個”利”不僅僅是利益自己，重要是利他，為一切眾生在做，觀想的時候，怎麼樣達到利他的作用力？並不是在那裡做，跟誰做的問題，而是在做的當下，你怎麼起這個念頭，這是真正重點說能不能利到他的問題，當我們做的時候，不是只是想自己而已，我們講為一切眾生，比如剛才講的芝麻，代表的是所有眾生的業力，進行懺悔和消除，酥油代表的是為一切眾生去累積資糧，並不是只是我自己得到多一點的福報，不是這樣。

重點就在於自己的發心，這個是動機的部份。如果細的話，我們可以用各式各樣的論點去論述火供，要把他講成很深奧的也可以，但是簡單的來講，是這樣的一個過程，既有懺悔，也有累積資糧的作用力。在整個做的過程裡面，到底是不是利他，重點不是做那一個法門，投什麼穀物，而是自己的動機是什麼，是利他，還是自私的，差別就在於動機。

我們也不用很在意芝麻投多一點，是不是代表我消除的業多一點？不是，芝麻投得再多，也不見得能夠消除所有的業力。為什麼？重點是在於自己的發心不夠，自己的誠心不夠，你投再多的，我給你一麻袋的芝麻，也不會消除你的罪業，你還是你，還是一個很世俗的你。我就算把酥油給你一大碗，那怕是把整桶都給你，你明天不會變成是很有福報的，你明天不可能變成是台灣的首富，不可能是這樣。永遠在於心。

學佛的人，重點是不是在世俗裡面有名有利，才是我們修行的目的？不是，真正的斷除輪迴的根，才是我們的終極目的，這個目的我們不能改變。怎麼樣子才能夠脫離這個根，當你有權、有錢，有可能你的執著更重，對於完全脫離輪迴根本就是一個阻礙。真正有錢跟有勢，不見得就是一個有福報的人，反而是一個沒有福報的人，這個就要看你對於終極目標怎麼去看待。

穀物，我們一再介紹要觀想什麼什麼，他是一個緣起物，透過這一個的緣起達到某種的意境，使我們從內心的觀念、意念，自己的心境達到這種境界，

他就是一個緣起物而已。火堆講白了就是一個佛國淨土，我們都會講壇城，比如我們在火堆底下一定會放壇城圖，透過儀軌迎請安住，就變成一個火的壇城。燃燒的時候，每一個火焰都是佛國淨土當中的眷屬或者天尊的形式，是我們累積資糧和消除業障的對境，是一個福田，是一個佛國淨土。

火供本身是一個很殊勝的方式，我一再的跟大家講說在這樣一個煩惱複雜的城市裡面，我們要修行，我們要學佛，都是有很多的阻礙的。我們要利用每一次修行的機會，累積資糧、消除業障的機會去參與。佛陀有八萬多種的法門供眾生修持，在藏傳佛教裡面也有很多法門，透過各種各樣的方式讓眾生消除業障、累積資糧，我們只不過是藉助各式各樣的方法，讓大家有更多的機會去修行，有更多的機會累積資糧和消除業障。

你比如講說消除業障，修金剛薩埵就可以了。是可以，但關鍵問題是你平常金剛薩埵是怎麼修的？很多人念了一百零八遍的百字明咒，以為很了不起。那些修持金剛薩埵百字明念一億遍的，你跟他怎麼比？別以為自己做了一點點，就已經了不起了，不是這樣的。有些人點了一點燈，以為福報很大了，跟你無始以來所造的罪業相比之下，你點的那一盞燈還算什麼呢？

修行方面，人好像很容易滿足，但是物質方面的執著，卻不是這麼容易滿足的。有了一百塊，還想要兩百塊，對不對，誰還會說有一百塊就滿足了，不會的。這是顛倒的，是不是？我們在修行上面多多益善，要更加努力的去修持，這個方面卻很容易滿足”今年我已經很好了，我參加四次火供了。”多了不起，那你告訴我，你一年裡面造的業，追求的物質，你有個頭嗎？絕對沒有，從年頭拼到年尾，還始終沒有滿意。這兩個比例，你覺得是相平衡的嗎？不是平衡的。

就算我們念了百字明一百零八遍，在念誦一百零八遍裡面，心不能專注，對不對？一會兒想這個，一會兒想那個，摻雜了很多的東西，我曾經在聞法的前行裡面，跟大家講過聞法的方式，如何專注在那個當下，我們的心態如何擺正等等，在講普賢上師言教的時候，我提過這麼一個前行，這個不僅僅是在聞法的時候，還是在修法的時候，都是用得到的，比如念一個咒，在這個過程裡面去想很多世俗的事情，爾虞我詐的事情想很多，我們叫做是摻毒的食物一樣，吃下去就是有毒，你在念的過程裡面都會這樣的作用力。

甚至，有時候心就散亂了，不能夠專注，我們講百字就是有一百個字，說不定你念出來的只有九十八個字，恍神，少了。要嘛就是又多了，重覆在念某一段的字，就是這樣，念的不準確、念多、念少、念的過程心念當中摻雜著一些不好的東西，這些都是有過患的，我們透過火供的儀式去彌補這些過患。

比如閉關的時候，持咒本來要持十萬遍，我們會持十一萬遍，為什麼會這樣子？把一萬當做是補充的，是彌補的，可台灣人喜歡算得清清楚楚，明明白白，把帳都算清楚了。我們拿念珠，念珠有一百零八顆，西藏人念咒，念一圈算一

百，台灣人不是，念一圈算一百零八，因為他有一百零八顆，就把他算得清清楚楚，按理說這一百零八顆裡面，我們念的時候，念一圈算一百，念兩圈算兩百，念十圈算一千，念二十圈算兩千而已，但是台灣人要算得比較精細一點，就是一千零八十，兩千一百六十，就這麼算的，就是說他完全不需要任何彌補的，因為他做的都很真。我們西藏人雜念比較多，時不時的念得不準，需要多彌補，台灣人不需要，因為台灣人太認真了。有些東西不是講求一個量的問題，而是自己做的過程裡面，有各式各樣五花八門的心態，有五花八門的行為，我們需要認認真真的去進行彌補。

火供，一方面他是功德的增長，一方面是業力的消除，他有這樣的作用力。各位念誦的時候，當然是很虔誠的祈請蓮花生大師，然後最主要那火堆先要認識他是蓮師的淨土，這樣就差不多了。

