

主 題：普巴金剛十萬薈供

主講上師：滇貝仁波切

地 點：台北竹節佛學會

時 間：2011年11月4日和6日

11月4日上午

十萬薈供我就不多說了，因為要念的太多，主要是今天有一個也是沃薩多杰的伏藏品，可以在任何一個本尊的法門修的一個短的薈供。我把這個薈供先口傳給大家，這樣的話，如果你們有機會，回去了之後，你做功課的時候，一樣是可以這個來(念誦)，只有十二句而已，是一個非常簡短又殊勝的薈供，你在家裡可以擺設一點薈供品之後，就念誦這一個薈供，就是一個比較完整的可以搭配在修本尊的一個薈供。

先把這個口傳給大家，然後我們就開始直接修了。

普巴金剛，我們的傳承是直貢的伏藏大師沃薩多杰的傳承，我們剛才重複念誦的這個呢也是沃薩多杰的一個伏藏的薈供，這個薈供很殊勝，各位如果沒有特別重要的事情的話，我希望的是能夠堅持三天，因為薈供不僅僅是消除所有障礙、累積資糧的最殊勝的一個法門，而且這樣的一個近傳承，不管是家庭也好、事業也好，或者說修行也好，都希望順利的人更需要去修這個薈供，我自己的觀念是你每天去念誦財神咒，還不如專心的做一次薈供，來得更殊勝。除障再加上普巴金剛的法門，更是利益非凡，各位如果沒有太多的事情的話，希望能夠堅持三天，但如果不想堅持，那也是你的選擇，我也沒辦法啦。

各位參加了，就要有始有終，所有的儀軌前有皈依發心，後有迴向，不要從半路給我殺進來，這樣很不好，這是對法的不尊重，各位你們千萬不要遲到。從皈依發心的時候，才能讓自己的心收服一下，對不對，你半路進來了之後，連自己都不知道是東南西北，怎麼個念誦嘛，對不對，皈依發心完全沒有，直接就念的是普巴金剛的心咒，這不好，對吧。要嘛就早早來，參加完，多好，對不對。

11月4日下午

我希望各位認真一點，把薈供的，剛才我們念誦的，能夠累積到十萬遍。要累積到十萬遍，任務是非常艱鉅的，因為每天必須要念誦到將近三百以上，才能夠完成，可不是那麼輕鬆的。

我跟各位講過說是近傳承，很難得。我不知道你們怎麼去思考啦，但如果我的話，我們一年三百六十五天，只要空出來三天，對任何人來講，我覺得不是什麼太難的事情。當然如果你覺得有什麼比這個更重要的，是你的看法啦，

我也不知道，但我看來薈供是很重要的。一方面是感恩今天大家能夠堅持到最後的一刻，然後，我期望各位，明天有同樣的信心，有同樣的堅持，甚至到後天。如果實在是沒辦法了，後天下午是最後一座，凡是這一次參加，從開始參加過普巴金剛的十萬薈供的任何一個人，後天下午必須得參加，這個是絕對沒選擇，因為我們要做最後的總迴向，包括觀空，也就是說我們整個壇城的迎請，然後最後的是化空等等，你們剛才發現沒，在最後的 62 的時候，直接跳到 64 去了。今天、明天、後天三天是同一個法，壇城早上迎請了之後，不會再化空，直到最後的一刻才會化空，明白了嗎？所以必須要參加，沒得選擇。

我上午已經跟各位講過了，明天、後天還是，我重覆一次，請你們如果只參加半天，不要遲到，行不行，我求你們。我自己都會難受，什麼都沒有，就直接來（念誦），沒意思。我再說一次，請你尊重法，不要再在半路出現，好不好。最後就是拜託各位希望明天有時間，後天更有時間，我害怕你們今天一參加了之後，明天就沒有心參加了，這是我第一次在法會中間，我向來法會是從上午十點到十二點才下課的人，下午不管從兩點半到幾點，中間從來不休息的，為了各位休息了很多次，明天一樣會休息啦，不用那麼緊張。

好，各位謝謝，阿彌陀佛。

11 月 6 日

好，謝謝，下午還是兩點半，我再說一次，所有從那天第一次開始參加十萬薈供的人，今天下午必須到場，這是必須的。還有，我每一堂都說過了，各位千萬不要遲到，這一個薈供是沃薩多杰的傳承，雖然短，但是加持力非常大的，這個緣起是沃薩多杰到處流浪的時候，所取出來的伏藏品，沃薩多杰告訴很多的弟子說自從他取了這個伏藏品，修持了這個薈供之後，不愁吃、不愁穿，這是沃薩多杰說的。

像今天上午，我前面都有口傳，你看你們沒有趕到的人，不知道你們在念什麼，沒有傳承就念了一個上午，有什麼意義？我說過了，你們對法都不尊重，怎麼再從法得到利益啊？得到加持？你們自己想一想，不是說我喜歡罵人，但是實在是讓人無法看下去了，你沒有傳承的就念一個上午，還得意洋洋的在那裡好像自以為修了什麼，一個傳承都沒有，怎麼修，對不對？皈依發心也沒有，就像你，比如說邀請人家，你最起碼的把人家請到你家裡來，然後去供養，對不對。那有人說我不需要邀請，然後那個人就從空中掉出來嗎？不可能的事情嘛，對不對。

前面皈依發心也沒有，等一下迴向也不用做，有些人還自以為我有抽個時間，半天就夠了。好了，半天之後呢，這半天從早上迎請，把本尊也迎請來，做了修持了，最後的時候把本尊也沒有送回去，就這樣。

我們以前笑，在西藏請出家人到家裡修法，請的時候開車或者說牽著馬把出家人請到家裡去，修法結束的時候，告訴出家人說你回去的路是從這邊走的。你想做這樣的事嗎？如果想做的話，那你就做吧。真的，請的時候是用車子也

好、馬騎過去的，修完了，我的事就完成了嘛，就告訴出家人說你回去的路是從這邊走，你千萬別走錯了，這個時候也不會用車子送了，也不會馬送了。你想做這種事情就做吧。

總之呢，今天下午必須到，千萬別再遲到了，今天下午是最後一次的口傳，如果再沒有的話，我再不可能說法會結束之後，我再口傳，絕對不，我現在就說我絕對不會口傳，現在就說好。

這一次我來台灣時間很短，我明天就要回中國了，雖然時間很短，但，對我來講，我認為是非常圓滿，也很歡喜的。我這一次來，(傳)普巴金剛的這個法門，我覺得比較圓滿，從灌頂到普巴金剛的蒼供的修持，說真的，我要特別的感恩，這三天來能夠從第一天一直能夠堅持到最後一刻的所有的參與者，我真的很感恩哪。但是，我強調說三天能夠堅持下來的，並不是說，有參與二天的，或者參與半天的，不好，跟完全不會臨時抱佛腳的人相比，那當然是好太多了，你至少還是有臨時抱佛腳嘛，對不對？總比沒有的好。

但是，從這個活動的開始到結尾，我們可以看看自己的心，到底在佛法上面用多少的心，這一點體現了說，我們每一個人對生命的無常，到底理解多少？我們自己在現實生活當中，事業創的再好，賺的錢再多，到底對自己的生命，最終是什麼樣的結局，還沒有很透澈，也就是說需要好好的思維一下。你擁有再多的財富，當你兩腿一伸的時候，什麼都沒有了，在那個時刻，你幸與不幸，能帶走的也只有業，當我們踏入到中陰界的時候，能夠對我們有利的也只有善根而已，除此之外，什麼都沒有，是否是這樣你可以好好的去思維。

你也許會說：我這裡沒有參與，但我在其他地方都有精進，也許在家裡自己也精進，那這樣的話很好啦，因為我是凡人，我看到整個法會下來，露了一次臉之後再也沒看到，啊，就這樣而已嘛，凡人只是用肉眼在看事情，用肉眼在講世界的時候，看到的事多麼可惜！我們不知道會有多少次的機會，這一次海報上雖然說了十萬遍的蒼供，其實我們沒有完成十萬遍，不過我覺得不遺憾，雖然沒有完成，這沒有完成的，成了我們下一次再次修持普巴金剛蒼供的緣起，我覺得是一個很好的事情，我不覺得遺憾。我覺得這一次的法會很殊勝，如果沒有大家的參與的話，也不見得有這麼殊勝，我感恩！再加上我們中心小，點了這麼多的燈，很熱啦，用台灣人的話叫做拍謝啦，不好意思！讓你們熱翻，不過我比你們更熱，我把所有的熱都吸到這裡來了，我在高處不勝寒嘛，所以，所有的熱都跑到我這裡來了。

還有一點就是，我們中心所有唸誦的法本，全部用藏文的音，也許不是很準確的，但是我們還是採用了藏文的音。我想說明一點，現在台灣，我知道在很多的的地方，都是流行用中文唸，因為這樣方便，這是自己熟悉的語言，但是據我了解，包括我自己的上師也好，很多很多的上師曾經講過，過去的成就者們去著書、立論的時候，這裡面代表著每一個上師的慈悲加持，尤其是伏藏品。伏藏品在藏傳佛教裡面本來就是很珍貴的，它的所有的文字源自於空行文，並非是直接用自己的學問寫出來的，這裡每一個字都有它甚深的涵意，有它的緣起，字裡行間透露著本尊、傳承上師的加持，我曾經也講過，我自己的修持沒有到達那種境界，沒有辦法用中文去完全的感受，或者傳達傳承上師的加持跟

緣起，每一個字都有一定的涵意在，有意義，並不只是一個文字，我寧願去保留它的原文，我不想去破壞或者說我沒有功力去改變它的一切。

我覺得說，容易學的不見得是正確的，對你們來講也許是一件比較難的事情，但是我覺得能夠用原文去唸誦一段經文，是非常不容易的事情，是很難得的，至少對伏藏品的這些儀軌，希望你們能夠適應，用藏文去唸誦。在台灣當然很多人喜歡用中文去唸誦，這樣好像馬上就明白，這樣的話，我們也不用去傳承了嘛，自己寫一本就好了嘛，對不對？反正都識字，自己唸自己寫，這中間傳承不是隨意我想怎樣就怎樣改變。你們去看看過去西藏把印度所有的不管是論典還是經文，翻譯的時候，是那些翻譯者翻譯的，個個都是一等一的成就者翻譯的，絕非是個凡夫、有學問的人就可以，在過去是沒有的。我們為什麼要在底下寫意義，希望我們在唸誦的過程裡面，能夠懂得一些所唸誦的經文的意義，所以把中文的意義寫在下面，我們唸誦的時候，還是唸誦原文，跟各位說一下。

我三天重複口傳了六次薈供，因為這個傳承非常難得。我曾經跟各位介紹過沃薩多杰的傳承，沃薩多杰是接近中國動盪年代的上師，在那個年代，他的弟子原來就不多，真正傳承持有者的弟子只剩下雍嘎仁波切而已，而雍嘎仁波切是終身閉關的，他從16歲一直閉到他圓寂為止，從來沒有出過關，他唯一一次出來是因為，他原來閉關是在康區，他說有本尊的預示，他將要前往現在的米林地區，那個地方是他下半生的渡化地，那是他唯一出來的一次，從來沒有出來過，也就是說，所有想得到這個傳承的，必須要到雍嘎仁波切那裡去領受，除此之外沒有。雍嘎仁波切常年在閉關，他閉關的地方的條件是非常的艱苦，很少有仁波切或者說很多的上師在那個地方待得很久，而金安仁波切曾經在那個地方陪雍嘎仁波切一起待過六年，在一起閉關六年，後來把整個沃薩多杰的傳承交給了金安仁波切。雍嘎仁波切在晚年的時候，2000年以後，不管是誰找雍嘎仁波切，雍嘎仁波切當時已經是沒辦法再傳法了，那個時候雍嘎仁波切已經是眼睛都看不見任何的字了，從那開始，幾乎跟任何上師都沒有再傳過他的傳承。

這一個薈供的短軌，就在沃薩多杰的全集裡，我相信到目前為止，有這個傳承的，除了金安仁波切外，應該沒有。我這個傳承是在三年前，金安仁波切傳給我的，我知道沃薩多杰的全集足足有六本的法本，在那裡面它是一段一段的，不見得每個都有，我才說這個傳承本身就比較難得的。它好在哪裡，這一個薈供不僅短，而且它可以配著任何的本尊修持，都可以加在後面去做一個簡短的薈供，剛才有人問到底怎麼加？我那知道你在修什麼？我得要看到你的儀軌才能告訴你，普巴加在哪個地方，不然的話，我要憑空猜，對不起我沒那個功力，我沒有神通啦，看不到你在做什麼功課。真的要修的話，就把法本拿來，我告訴你說加在那裡好吧？

第二個就是，我最前面說過了，大家能夠連續三天參加真的不容易，所以呢，我給三天參加六場的人，如果你要的話，我就送給你一個普巴杵，每一個人送一個普巴杵。這個普巴杵，是在青海，將近一千六百個僧眾，用普巴的法門修持的普巴杵，以前我給過了，但是我這些弟子不會珍惜這些東西，我這裡

只有少數的幾個而已，今天給所有參加六場的人，不是說參加露了面就算，不是，必須是參加六場，我送。這個普巴杵我最後一批的，我再沒有了，當時我做的時候多餘的，如果你修持普巴金剛，這個普巴杵，可以做為修持普巴法門的最主要的所依，需要的，等一下結束的時候，可以到裡面跟我拿，最後謝謝各位，阿彌陀佛！

